

101  
வது  
ஆண்டில்

நூற்றாண்டைக் கடந்த முதல்  
தமிழ் ஆன்மிக - பண்பாட்டு  
மாத இதழ்

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பிப்ரவரி - 2021 மாசி  
விலை ₹15

வீரசிவாஜியைப்  
பற்றி  
வீரத்துறவி!

சுவாமிஜியின்  
சிஷ்யை

கடவுளை  
உட்கொள்!

அங்கப்  
பிரதக்ஷிணம்



9 770972 440005

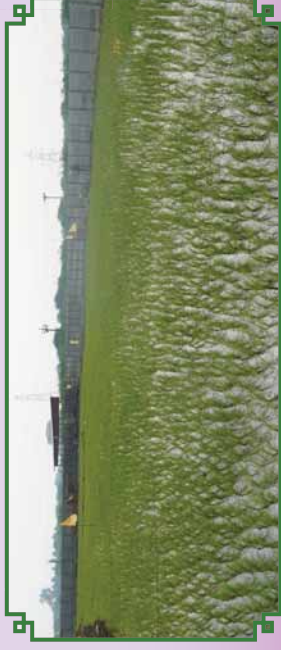
# கிராமப்புற மேம்பாடான சாரதாமா கிராம மங்களம் (மெய்யூர்) திட்டத்திற்கு நீங்கள் தாராளமாக உதவலாம்!

2

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - மாசி- பிப்ரவரி 2021



மெய்யூர் கிராம மையத்தில் உழவர் திருநாள் நிகழ்ச்சிகள்



இணைய தளம் மூலமாகவும்  
நன்கொடை அளிக்கலாம்.  
<https://donations.chennaiamath.org>



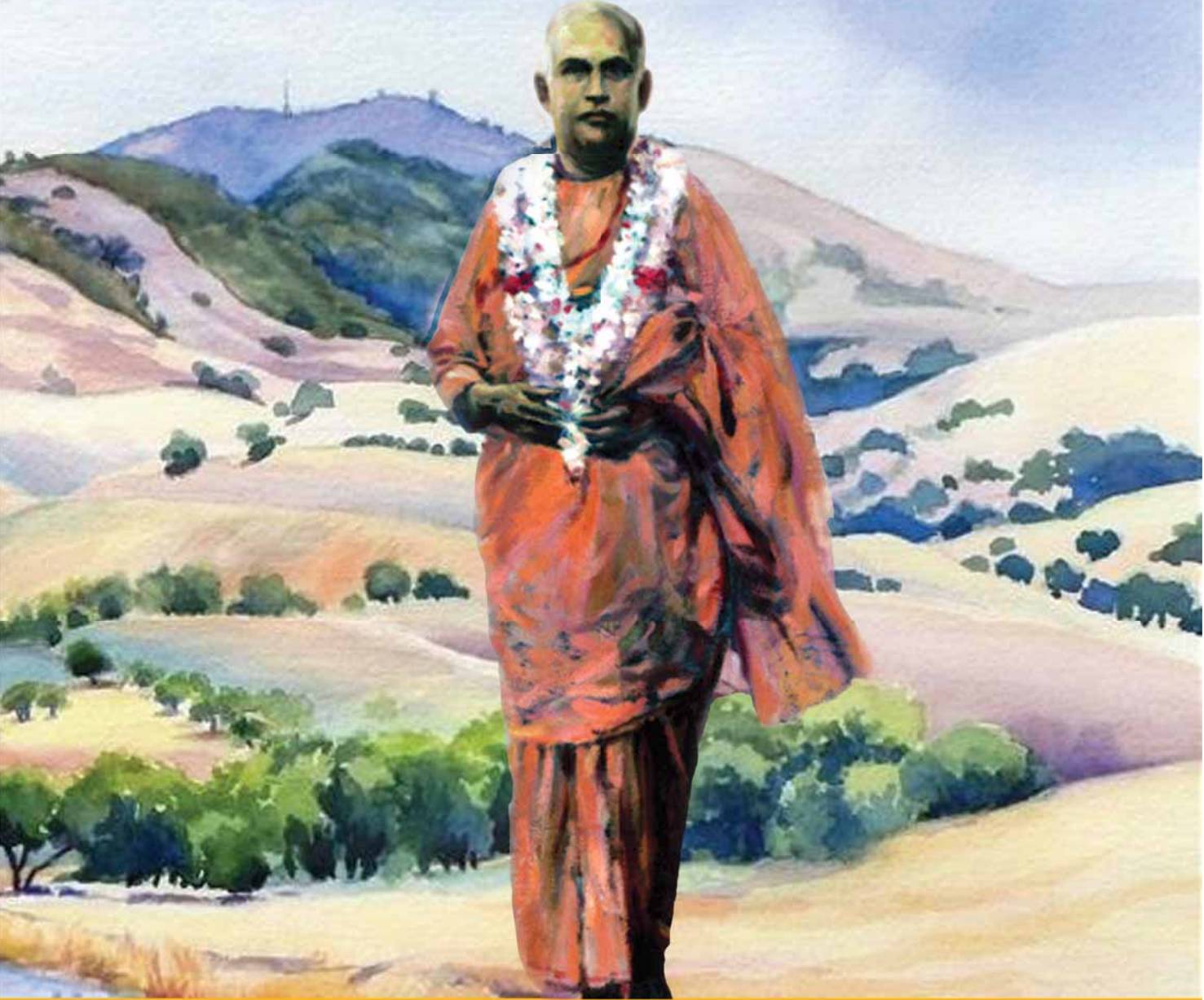
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,  
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,  
மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.  
Ph : 2462 1110.  
email : [mail@chennaiamath.org](mailto:mail@chennaiamath.org)



/ramakrishnamath

மேலும் விவரங்களுக்கு : [chennaiamath.org](http://chennaiamath.org)

மனமானது ஒருவனைக் கீழே  
இழுக்கிறது என்றாலும் அவன்  
அதற்கு அடிமையாகக் கூடாது.  
மாறாக மனம் தனக்குக்  
கீழ்ப்படியும்படிச் செய்ய வேண்டும்.  
- சுவாமி பிரம்மானந்தர்



## THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,  
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.  
Website: [www.ramcocements.in](http://www.ramcocements.in)



மதம் என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
தெய்விகத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்

## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

நூற்றாண்டைக் கடந்த முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்

தொகுதி 101 இதழ் 2  
பிப்ரவரி 2021 சார்வரி ஸூ மாசி மீ

கல்வி என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
பூரணத்துவத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்



### பொருளடக்கம்

- 5 குருதேவர் ஏன் அழுதார்?-ஒப்பிலி அப்பன்
- 7 விஜயதீபம்: நானிலம் நன்மை பெற...
- 8 வீரசிவாஜியைப் பற்றி வீரத்துறவி  
-டாக்டர் எம்.சி.நஞ்சுண்டராவ்
- 11 சின்னச்சின்ன செய்திகள்
- 12 அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 168-வது  
பிறந்த தின போட்டிகளின் முடிவுகள்
- 15 ராமகிருஷ்ண மடத்தின் செயலிக்கு விருது
- 16 ஆரோக்கியமான நூற்றாண்டு வாழ்வுக்கு...  
- எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்
- 19 உழவர் திருநாளில் தமிழர் திருவிழா
- 20 இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின்  
கண்டுபிடிப்புகள் - 18-சுவாமி பஜனானந்தர்
- 23 ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின்  
புயல் நிவாரணப் பணி
- 24 அவரது நம்பிக்கை அத்தகையது!  
- சுவாமி அப்புதானந்தர்
- 24 மக்கள் செய்யும் தவறு  
- சுவாமி திரிகுணாதானந்தர்
- 25 வேதமும் நம் வாழ்வும்: கடவுளை உட்கொள்!  
- ம.ஜெயராமன்
- 26 குருதேவரின் வைத்யநாத யாத்திரை  
- பத்மவாசன்

- 28 கேள்வி - பதில்கள்: இந்திய இளைஞர்களுக்கு  
நீங்கள் தரும் அறிவுரை  
- சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர்
- 31 கும்பகோணத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர்  
- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்
- 33 எல்லோரையும்விட மிக நெருக்கமானவர்  
- சுவாமி பிரம்மானந்தர்
- 34 அங்கப்பிரதக்ஷணம் - இந்திரா ஆராவமுதன்
- 36 சுவாமிஜியின் சிஷ்யை
- 38 குழந்தைகளின் மெய்நிகர் உலகம்
- 40 அறிவோம் மகான்களை: நரசிமேத்தா  
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 43 கும்பகோணத்தில் பக்தர்கள் மாநாடு
- 44 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: உலகின் கவனத்தை ஈர்த்த  
ஆசிரியர் - க.வெங்கடேசன்
- 46 படக்கதை : நல்லான் சக்ரவர்த்தி  
ஒவியம்: பத்மவாசன்
- 50 ஹால்ய யோகம்: எனக்குத் திருப்பிச் சொல்கிறாள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 159-ஆவது ஜயந்தி வீரூர்  
4.2.2021 ஸ்ரீயாழ்க்கிழமை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண  
மடத்தில் கொண்டாடப்படும். பக்தர்கள் அனைவரும்  
கலந்துகொண்டு சுவாமிஜியின் அருளைப் பெறுவார்களாக.  
இந்த இதழில் இடம் பெற்றுள்ள பொன்மொழிகள்  
அனைத்தும் சுவாமி விவேகானந்தர் அருளியவை.



### ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

|                   | இந்தியா  | இதர நாடுகள் |
|-------------------|----------|-------------|
| தனிப்பிரதி        | ₹ 15/-   | -           |
| ஓர் ஆண்டுச் சந்தா | ₹ 170/-  | ₹ 1700/-    |
| 3 ஆண்டுச் சந்தா   | ₹ 525/-  | ₹ 5250/-    |
| 5 ஆண்டுச் சந்தா   | ₹ 875/-  | ₹ 8750/-    |
| 20 ஆண்டுச் சந்தா  | ₹ 3000/- | -           |

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு  
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது  
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு  
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது  
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மணியாடர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்  
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,  
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,  
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த  
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,  
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்  
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு  
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள  
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய  
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and  
Published by Swami Vimurtananda on behalf of  
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and  
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,  
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014  
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,  
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,  
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்க்கையில் நடந்த ஓர் அற்புத நிகழ்ச்சி...

பொதுவாக, நமது பாரத தேசத்து தாய்மார்கள் குழந்தைகளுக்கு உணவூட்டும்போது என்ன செய்வார்கள்?

சாப்பிட அடம்பிடிக்கும் குழந்தையை இடுப்பில் சுமந்து கொண்டு, அம்மாவானவள் 'அம்புலி' காட்டி அன்னம் ஊட்டு வாள். மரக்கிளைகளில் அமர்ந்து கொண்டிருக்கும் பறவைகளைக் காட்டி, "பறவைக்கு ஒருவாய்... பாப்பாவுக்கு ஒருவாய்..." என்று பாசத்துடன் உணவூட்டுவாள்.

கண்களில் தென்படும் கன்றுக்குட்டி முதல் காக்கை வரை அவற்றின் அருகே சென்று அழும் குழந்தைக்கு போக்குக் காட்டி அமுதாட்டுவாள். இதுதான் நமது பாரதப் பண்பாடு!

ஆனால் கொல்கத்தா, தக்ஷிணேஸ்வரத்தில் உள்ள பவதாரிணி கோயிலில், இதற்கு முற்றிலும் நேர்மாறாக ஒரு நிகழ்ச்சி நடந்தது. இங்கு கதாதரர் ஒரு குழந்தையைப் போல் அழுதார். அடம் பிடித்தார். சாப்பிட மறுத்து அல்ல; காளி அன்னையைச் சாப்பிட அழைத்து...!

தமது கைகளில் பிரசாதத்தை வைத்துக் கொண்டு "அம்மா... சாப்பிடு... எனக்காக ஒரு வாய் சாப்பிடு..." என்று கதறி அழுதது இந்தக் குழந்தை!

குழந்தை அழுவதைப் பார்க்க எந்தத் தாய்க்குத்தான் மனம் வரும்? பாசமுள்ள பவதாரிணி, கதாதரரின் கதறலைக் காணச் சகிக்காதவளாய், அவர் முன்னே தோன்றினாள். அவர் அளித்த நிவேதனப் பிரசாதத்தை ஆசையுடன் வாங்கிச் சாப்பிட்டாள்! அவருக்கும் ஊட்டி விட்டாள்.

இங்கு நாம் ஒரு விஷயத்தை ஆழ்ந்து கவனிக்க வேண்டும்.

பொதுவாக இப்பூவுலகில் உள்ள மதங்கள், பரம்பொருளை, 'தெய்வம்' (God) என்றே குறிப்பிடும்.

இதையே திருநாவுக்கரசர் தமது தேவாரத்தில்,

'மைப்படிந்த கண்ணாளுந் தானும் கச்சி

மயானத்தான் வார்சடையான் என்னி னல்லான்

ஒப்புடைய னல்லன் ஒருவ னல்லன்

ஒருர னல்லன்ஓ ருவம னில்லி



நம் கருத்துப்படி வேதங்கள் என்றுமே உள்ளவை.

# குருதேவர்

# ஏன் அழுதார்?

நமது சனாதன தர்மமான இந்து மதமும், தெய்வத்தை 'பரம்பொருள்', 'பகவான்', 'பரப்பிரம்மம்' என்றெல்லாம் போற்றி வணங்கும். அத்துடன் அந்தத் தெய்வத்தை அன்னையாக, சக்தியாக, அம்மாவாக, அகிலாண்டேஸ்வரியாகவும் போற்றி வணங்கும். இது இந்து மதத்தில் உள்ள சிறப்பான வழிபாடு.

இங்கு சிலருக்கு சந்தேகம் தோன்றக் கூடும்.

'கடவுள் யார்? அது ஆணா? பெண்ணா?' என்ற கேள்வி எழும்.

இதற்கு ஆழ்வார்களில் நடுநாயகமாக விளங்கும் ஸ்ரீநம்மாழ்வாரின் 'திருவாய்மொழியில்' தெளிவான விளக்கம் உள்ளது.

'ஆண் அல்லன்; பெண் அல்லன்; அல்லா அலியும் அல்லன்; காணலும் ஆகான்; உளன் அல்லன்; இல்லை அல்லன்; பேணுங்கால் பேணும் உரு ஆகும்; அல்லனும் ஆம்; கோணைப் பெரிது உடைத்து எம்பெம்மானைக் கூறுதலே'.

அப்படியும் அந்நிறமும் அவ்வண்ணமும்

அவனருளே கண்ணாகக் காணின் அல்லால்

இப்படியன் இந்நிறத்தன் இவ்வண்ணத்தன்

இவனிறைவன் என்றெழுதிக் காட்டொ ணாதே'

என்று அருளியுள்ளார்.

ஆக, ஆணும் அல்லாத, பெண்ணும் அல்லாத பரம்பொருளை, 'பெண் தெய்வமாக' நம் முன்னோர்கள் போற்றி வணங்க என்ன காரணம்...?

நமது பாரத தேசத்து மகரிஷிகள் மகான்கள் மிகச் சிறந்த வேதாந்திகள். ஒவ்வோர் உயிருக்குள்ளேயும் உள்ள ஆத்மாவில் ஆண்டவன் அந்தர்யாமியாக உள்ளான் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள்.

தங்களது உள்ளத்தில் அந்தர்யாமியாக உறையும் அவரை உணர்ந்து, ஜீவன் முக்தர்களாக வாழ்ந்தவர்கள். ஆனால் இப்படி இறைவனை உணர்வது என்பது எல்லோராலும் முடியாத ஒன்று. இதைத்தான் ஸ்ரீநம்மாழ்வார், 'உணர்ந்து உணர்விலும் இறைநிலை உணர்வு அரிது உயிர்கான்' என்று அருளியுள்ளார்.

பகவானைப் பற்றிய மிகவும் சூட்சுமமான வேதாந்தக் கருத்துகளை சாதாரணப் பாமர மனிதனுக்கு எப்படிப் புரிய வைப்பது? அவனை எப்படி பகவானிடம் பக்தி கொள்ள வைப்பது?

அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகவும் அல்லல்

துயரம் என்பது  
யாரையும் ஒருபோதும்  
நெருங்கக்கூடாது என்று நான்  
மனமார விரும்புகிறேன்.

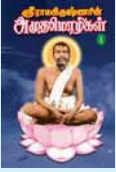
ஆனாலும் அது ஒன்றுதான் நமது  
வாழ்வின் ஆழ்ந்த பகுதிக்குள் நம்மை  
ஊடுருவிக் காணச் செய்கிறது  
அல்லவா?

- சுவாமி விவேகானந்தர்

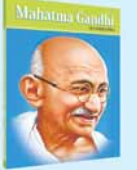
சொல்லித் தர வேண்டிய அவசியம்  
ஏற்படாது.

எனவே, அந்தப் பாமரனுக்கு, அவனுக்குப்  
புரியும்படி, பகவானை அடையாளம் காட்டி  
னார்கள். 'அதோ பார், பெண் தெய்வம். இவள், உன்

### அமைதிக்கான மருந்து



1946 -ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் தனிநாடு வேண்டி முஸ்லீம் லீக் அமைப்பு விடுத்த அறைகூவலை அடுத்து வங்காளத்தில் மிகப் பெரிய வன்முறை வெடித்தது. அதைக் கட்டுப்படுத்த மகாத்மா காந்தி நவகாளி யாத்திரை மேற்கொண்டார். மனிதகுல வரலாற்றின் கரைபடிந்த அந்த நாட்களில் காந்திஜிக்கு 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்' நூலை ராமகிருஷ்ண மடத்தைச் சார்ந்த சுவாமி சாரதேஷானந்தர் தினமும் படித்துக் காட்டுவார். அமைதிக்கான மருந்தாக காந்திஜி அமுதமொழிகளைக் கருதினார். வாசிப்பின்போது மடத்தின் துறவிகள் சிலரும் அங்கிருப்பர். மடத்து சாதுக்களும் காந்திஜியும் ஏதேனும் இடத்திற்கு ஒன்றாகச் செல்ல நேர்ந்தால் சாதுக்கள் காந்திஜியைப் பின் தொடர முற்படுவார்கள். ஆனால் காந்திஜி இதை ஏற்கவில்லை. அவர் பணிவோடு சாதுக்களைப் பின் தொடர்ந்து செல்வதையே விரும்பினார். அவ்விதமே செய்தார்.



படும் அவனிடம், பகவானைப் பற்றி  
வேதாந்தக் கருத்துகள் எடுபடுமா?

மகான்கள் யோசித்தார்கள்.

அவனுக்கு அம்மாவின் பாசம் தெரியும்.  
தாயின் அன்பிலும், அரவணைப்பிலும் வளர்ந்த  
அவனுக்கு, தாய்ப் பாசத்தைப் பற்றி

அம்மாவைப் போலவே, உன்னிடம் பாச மழை  
பொழிவாள். அன்பு காட்டவும் அரவணைக்கவும்  
மட்டுமே இவளுக்குத் தெரியும்' என்றார்கள்.

“அம்மா தாயே, மகமாயி” என்று கண்ணீர் மல்க,  
அனைவரும் அவளிடம் பக்தி கொள்ள ஆரம்பித்தனர்.  
இப்படியாக நம் பாரத தேசமெங்கும் சக்தி வழிபாடு  
தோன்றியது.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், பவதாரிணித் தாயிடம்,  
மனமுருகிப் பிரசாதத்தை ஏற்றுக்கொள்ள அழுதார்.  
ஏனெனில் ஆத்மார்த்தமாக அழுதால் அம்பிகை நிச்சயம்  
வருவாள் என்பதை அவர் அறிவார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் அழுதார்.

நாமும் அழுகிறோம்.

என்ன? நமக்கு ஏற்படும் இன்னல்கள், துன்பங்கள் குறித்து நாம்  
அழுகிறோம்.

அவரைப்போல, நம் தெய்விக அன்னையை நினைத்து நாம்  
அழுவதில்லை; வித்தியாசம் இதுதான்.

நல்ல செய்தி

வந்தால், என்னை எழுப்ப  
வேண்டாம். அதை உடனடியாக  
தெரிந்து கொள்ளாவிட்டால் எந்த ஒரு  
நஷ்டமும் ஏற்படப் போவதில்லை. கெட்ட  
செய்தி வரும் போது என்னை உடனடியாக  
எழுப்புங்கள். ஒரு விநாடிகூட வீணாக்  
காமல் செயல்பட வேண்டியிருக்கும்.

- நெப்போலியன்  
போனபார்ட்டே



## நானிலம் நன்மை பெற....

ஆசிரியர் பக்கம்

தமிழ் மொழியை 'அமிழ்தினும் இனிது' என்று ஆன்றோர் போற்றுவர். காரணம் இது தெய்வத் திருமொழியாகும். இந்தத் தமிழால் இறைவனைப் போற்றிப் பாடுவதை இறைவனே மகிழ்ந்து ஏற்கிறார். இதனை சிவபெருமானே சுந்தரரிடம் இவ்விதம் மொழிந்துள்ளார்:

“மற்று நீ வன்மை பேசி வன்றொண்டன் என்னு நாமம்  
பெற்றனை நமக்கும் அன்பில் பெருகிய சிறப்பில் மிக்க  
அர்ச்சனை பாட்டே யாகும் ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச்  
சொல் தமிழ் பாடுகென்றார் துரமறை பாடும் வாயார்.”

தமிழையும் இறையையும் என்றும் பிரிக்க முடியாது. ஒருவேளை பிரிக்க முயன்றால் அது உயிரற்ற உடலுக்குச் சமமாகும்.

சங்க காலம் மற்றும் சங்கம் மருவிய காலத்து நூல்கள், பெருங்காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், புராணங்கள், பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் போன்றவை தெய்வத் தமிழுக்கு மகுடம் சூட்டுபவை. வேறு எந்த மொழியிலும் காணக்கிடைக்காத அளவுக்கு இறைவன் புகழ் பாடும் எண்ணற்ற தெய்வப் பாடல்கள் தமிழில் உள்ளன.

குழல்இனிது யாழ்இனிது என்பதம் மக்கள்  
மழலைச்சொல் கேளா தவர்.

‘தன் மக்களின் மழலைச்சொல்லைக் கேட்டு அதன் இனிமையை நுகராதவரே குழலின் இசை இனியது; யாழின் இசை இனியது என்று கூறுவர்’ என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

பொதுவாகத் தாய் தந்தையருக்குத் தங்களது மழலைகள் பேசும் சொற்கள் மிகவும் பிடிக்கும். ஆனால் தற்காலத்தில் தமிழின் அமுதச் சுவை அறியாத சில பெற்றோர் பிற மொழிக் கல்வியில் நாட்டம் கொண்டு தமது பிள்ளைகளை அம்மொழியில் பேசுவதையே ஊக்குவிக்கின்றனர். அதன் வாயிலாக பெருமைக்குரிய தமிழ்ப் பண்பாட்டிலிருந்து அவர்கள் நழுவுகின்றார்கள். பல பள்ளிகளில் குழந்தைகள் தமிழில் பேசினால் அபராதம் விதிக்கின்ற அளவுக்குத் தமிழகம் தரம் தாழ்ந்து கிடக்கிறது.

தற்போது நிலவும் அசாதாரண சூழலால் மாணவர்கள் பள்ளிக்குப் போகமுடியாமல் மின்னணுச் சாதனங்கள் என்ற சிறைக்குள் அடைபட்டுக் கிடக்கிறார்கள். தங்கள் குழந்தைகள் அதில் வேண்டாதவற்றைப் பார்த்து நேரத்தை வீணடிப்பதைக் கண்டு பல பெற்றோர்களின் மனம் குமுறுகிறது. இந்தச் சூழலில் ‘இன்பத் தேன் வந்து பாயுது காதினிலே’ என்பது போன்ற செய்தி ஒன்று சமீபத்தில் வெளியாகியுள்ளது.

வீட்டிற்குள்ளே கிடக்கும் மாணவர் உலகத்திலிருந்து 12-ஆம் வகுப்பு படிக்கும் ஒரு மாணவி தான் முடங்கிக் கிடக்கும் ஏழு மாதங்களை மிகுந்த பயனுள்ளதாக மாற்றிச் சாதனை படைத்திருக்கிறாள். இவள் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 6-ஆம் தேதி தேவாரப் பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கி டிசம்பர் 1-ஆம் தேதியோடு தேவாரத்தின் அனைத்துப் பாடல்களையும் பாடிப் பதிவிட்டுள்ளாள். இந்தச் சாதனையை 239 நாட்களிலேயே நிகழ்த்தியுள்ளாள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

188-ஆவது நாளில் 6620 தேவாரப் பாடல்களைப் பாடும்போதே இந்திய சாதனைப் புத்தகம் (Indian Book of Record) அதனை அங்கீகரித்துள்ளது. அதன்படி இளம் வயதில் அதிகமான ஆன்மிகப் பாடல்களைப் பாடியவர் என்ற சாதனை விருதினையும் அது அளித்துள்ளது.

இந்தச் சாதனையைப் படைத்தவர் உடுமலையிலுள்ள ஆசிரியர் தம்பதியரான பாலகிருஷ்ணன் கண்ணம்மாள் ஆகியோரின் மகள் உமாநந்தினி ஆவாள். தனது சாதனை பற்றி, “தேவாரப் பதிகங்களில் நோய் நீக்கும் அருமருந்தாகும் பாடல்கள் பல உள்ளன. கொடுந்தொற்றான கொரோனா உலக மக்களையெல்லாம் அச்சுறுத்திக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் நோய் தீர்க்கும் பதிகங்களைப் பாடி அது மக்களைச் சென்றடைய வேண்டும் என்பதற்காக இந்த முயற்சியை மேற்கொண்டேன்” என்று கூறுகிறாள்.

தேவாரம் என்பது இறைவனுக்குச் சாற்றப்படும் வாடாத சொல்மாலை என்றும், இறைவன் மீது அன்பொழுகப் பாடப்படும் பாக்களின் தொகுதி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் ஏழு திருமுறைகள் பொதுவாக தேவாரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. திருஞானசம்பந்தர் அருளிய 385 பதிகங்களில் 4169 பாடல்களும், திருநாவுக்கரசர் அருளிய 312 பதிகங்களில் 3065 பாடல்களும், சுந்தரர் அருளிய 84 பதிகங்களில் 1026 பாடல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன.

தெய்வத்தமிழ் பேசும் மரபில் பிறந்த தமிழர்களாகிய நாம் தெய்வப் பாடல்களை, பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்து அவர்களை நன்னெறியில் இட்டுச் சென்றால் நானிலம் நன்மை பெறும் என்பது தின்னம். ❖

தாவா த்ருமதண்ட பர் சிதா ம்ருக ஜுண்ட பர்  
பூஷண விதண்ட பர் ஜைஸே ம்ருகராஜ ஹைம் ।  
தேஜ் தம் அம்ச பர் கான்ஹ ஜிம் கம்ஸபர்  
த்யோம் மிலேச்ச வம்ஸ பர் சேர் சிவராஜ ஹைம் ॥

‘தீ காட்டை எரிப்பது போல், புலி மான்களை வேட்டையாடுவது போல், சிங்கம் யானைகளைக் குதறுவது போல், சூரியன் இருட்டை அழிப்பது போல், கிருஷ்ணர் கம்சனை வதைத்ததுபோல், சிங்கமான சிவாஜி ராஜா மிலேச்சர்களாகிய அந்நியர்களை துவம்சம் செய்தார்.’

மேலைநாடுகளுக்குச் செல்லும் முன் சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னையில் பல மாதங்கள் தங்கியிருந்தார். அப்போது ஒருநாள் நிலவொளி வீசும் இரவில் மன்மத நாதர் என்பவர் வீட்டின் நான்காலியில் சாய்ந்தபடி வீர சிவாஜியைப் புகழ்ந்து போற்றும் மேற்கண்ட ஹிந்திப் பாடலைக் கம்பீரக் குரலில் பாடிக்கொண்டிருந்தார்.

அதைக் கேட்ட மராத்தியனான நான் (டாக்டர் எம்.சி.நஞ்சுண்டராவ்), “ஆனால் சுவாமிஜி, நாங்கள் படித்த பாடப் புத்தகத்தில் சிவாஜியை மலை எலி, வழிப்பறிக் கொள்ளைக்காரன், வஞ்சகன் என்றெல்லாம் அல்லவா போட்டிருக்கிறார்கள்” என்று கேட்டேன்.

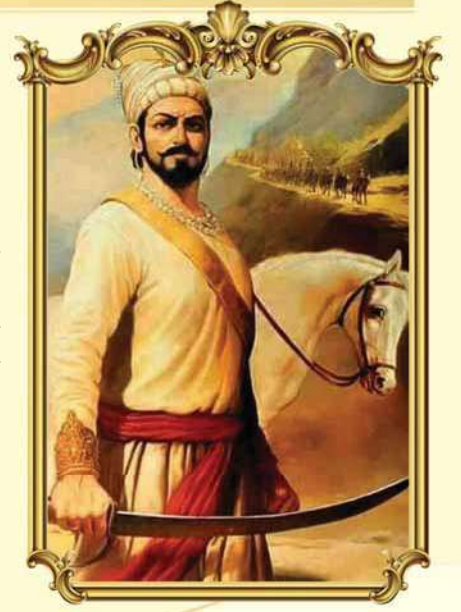
சுவாமிஜி இதைக் கேட்டாரோ இல்லையோ விருட்டென எழுந்து கண்களில் தீப்பொறிப் பறக்க நஞ்சுண்டராவை ஒரு பார்வை பார்த்தபடி, “ஒரு மராத்தியனாக இருந்து கொண்டு இப்படிக்கேட்க உனக்கு வெட்கமாக இல்லை?”

“அந்நியர்கள் எழுதிய வரலாற்றை நமக்குக் கற்றுக் கொடுப்பதால் வந்த வினை இது. அதற்காக நமது சுயசிந்தனையைப் பயன்படுத்தாமல் இருந்து விடுவதா? வெறும் முந்நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த ஒரு மாமன்னரின் உண்மையான பிம்பத்தை அதற்குள்ளாகவா மறந்து விடுவது?” என்று கூறிய சுவாமிஜி மேலும் தொடர்ந்தார்:

டாக்டர், நமது பள்ளிகளில் வெளி நாட்டினரால் மட்டுமே எழுதப்பட்ட இந்திய வரலாறுதான் நம் சிறுவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகிறது என்பது ஒரு பரிதாபகரமான நிலை.

மராத்தியர் வரலாற்றை எழுதிய வெளிநாட்டு எழுத்தாளர்கள் பாரபட்சமாகவே எழுதி

முகலாயர்களால்  
அடக்கப்பட்ட,  
நசுக்கப்பட்ட சக்தியின்  
மீது அந்த மராத்திய  
வம்சத்தின் நிறுவனரும்  
தலைவருமான  
சிவாஜியின் ராஜ்ஜியத்தில்  
இந்துத்துவமானது  
செழிக்க ஆரம்பித்தது.



யிருக்கிறார்கள்.

மேலும் அவர்  
களால் மராத்தியர்களின்  
உண்மை இயல்பையும் மகத்து  
வத்தையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது.  
அவர்களுக்குள் இருப்பது சிவாஜி  
யினுடைய வீரமே.

சிவாஜியை ஜலிம் அல்லது வழிப்பறிக் கொள்ளைக்காரன் என்று கண்டனம் செய்த முகலாயர்களின் வரலாற்று ஆசிரியர்களின் எழுத்துக்களை நம்பி இருப்பவர்களை நாம் பழி சொல்ல முடியாது.

இதற்கு மாறாக, பாகர்ஸ் எனப்படும் மராத்திய வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் சிவாஜியைப் பற்றி எழுதியிருக்கிறார்கள். பண்டைய புராண கருத்துப்படி அவர்கள் சிவாஜியைக் கடவுளின் அவதாரமாகக் கருதி, அவர் தமது பக்தர்களை அந்நியர்களான முஸ்லீம் மன்னர்களின் வெறித்தனங்களிலிருந்து விடுவித்து தர்மத்தை நிலைநாட்டுவதற்காக அவதரித்துள்ளார் என்று கூறியிருக்கிறார்கள்.

பொதுவாகவே வெளிநாட்டு எழுத்தாளர்கள் ஒரு பக்க சார்புடையவர்கள். அவர்கள் மராத்தியர்களின் கூற்றை மூட நம்பிக்கை என்று கருதினர். ஆனால் அதிர்ஷ்டவசமாக சில ஆய்வாளர்களின் சுதந்திரமான பாரசீகக் கையெழுத்துப் பிரதிகள் ஒளரங்கசீப், சிவாஜி, பிஜாப்பூர் மன்னர்களைப் பற்றித் தெரிவிக்கின்றன. அவை சிவாஜியைப் பற்றி அவதூறுகளைப் பரப்பவில்லை. மராத்திய வரலாற்று ஆசிரியர்களின் நம்பிக்கையை அவை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

தேச பக்தி கொண்ட இளம் வாலிபர்கள் இந்தக் கையெழுத்துப்

# வீரசிவாஜியைப்



பிரதிகளைக் கண்டு

பிடித்து,

மொழி

பெயர்த்து ஆராய்ச்சி செய்தால்

அது சிவாஜியின் மகத்தான செயல்

களின் மீதும் அவரது சிறப்பையும் பற்றி

ஒரு வெளிச்சத்தைப் பாய்ச்சும். மேலும் இது

மராத்தியர்களின் வீரத்தையும் இந்தியாவின்

உண்மை வரலாற்றையும் நமது அறிவுக்கு

விருந்தாகப் படைக்கும்.

- இவ்விதம் கூறிய சுவாமிஜி சிவாஜி தோன்றுவதற்கு

முன்பு நிலவிய பாரதத்தின் சூழலை விவரித்தார்:

இந்தியாவில் மராத்திய சக்தியின் எழுச்சி திடீரென்று எழுந்தது. ஆச்சரியமான புரட்சிகளில் இதுவும் ஒன்று. அது அக்காலத்தில் நிலவிய சிக்கலான சூழ்நிலைகளுக்கு மத்தியில் தோன்றியது. எப்போதெல்லாம் சர்வாதிகாரம் சமுதாயத்தில் தோன்றுகிறதோ அப்போதெல்லாம் இதுபோன்ற எதிர்வினைகள் அடிக்கடி நிகழும். கொடுங்கோலன் ஒளரங்கசீப்பின் தலைமையிலான முகலாயப் பேரரசின் கீழ் கிட்டத்தட்ட இந்தியா முழுவதும் சர்வாதிகாரமே பரவியது.

மராத்தியர்கள் கடும் உழைப்பாளிகள். சுறுசுறுப்பானவர்கள். அவர்கள் டெக்கான் சமவெளிப்பகுதிகளில் வசித்து வந்தனர். அந்தச் சமவெளிகள் உயரமான மலைப்பகுதிகளால் சூழப்பட்டுள்ளன. இவை படையெடுத்து வரும் எதிரிகளின் ராணுவத்திற்கு எதிராக, நாட்டிற்குப் பாதுகாப்பு அரணாக விளங்கின. சிவாஜியின் பிறப்பு நிகழ்வதற்கு முன்பு கிட்டத்தட்ட மூன்று நூற்றாண்டுகள் முகலாயர்களின் அடக்குமுறைகள் இந்தியாவில் நீடித்தன.

டெக்கான் சமவெளிகளில் வசித்து வந்த மக்களின் மனதில்

கொடுங்கோலன் ஒளரங்கசீப்பின் படைகள் நிகழ்த்தும் கொடூரத் தாக்குதல் அவர்கள் மனதில் எதிரொலித்தன. வெறித்தனமான, சகிப்புத்தன்மை என்பதே இல்லாத, கொடுமையே உருவெடுத்த முஸ்லீம் வெறியாளர்கள் மீண்டும் மீண்டும் தாக்குதல் நடத்துவதற்கான சூழல் நிலவியதும் அவர்கள் மனதில் எதிரொலித்தன.

ஏற்கனவே முகலாயர்களின் செயல்களால் எல்லா நல்லொழுக்கங்களும் சனாதன மதமும் ஏறக்குறைய அழிந்துவிட்ட நிலையில் நல்லோர்கள் மிகவும் கஷ்டப்பட்டார்கள். எனவே கொடுங்கோலர் முகலாயர்களிடமிருந்து தங்களைக் காக்க வேண்டி மகத்தான ஒருவர் பூமியில் பிறக்க எல்லோரும் பிரார்த்தனை செய்தார்கள்.

அந்தப் பிரார்த்தனை கடவுளிடம் சென்றடைந்ததாகத் தோன்றியது. அத்தகைய நபரின் பிறப்புக்கான நேரமும் கனிந்ததாகத் தோன்றியது.

சிதறிக் கிடந்த சாம்ராஜ்யத்திலிருந்து வெவ்வேறு பகுதிகளுக்கு இடம் பெயர்ந்த மக்களைத் திரட்டி, மராத்தியர்களை ஒன்று சேர்த்து, அவர்கள் சுதந்திரமான நாட்டை நிறுவுவதற்கு, துணிச்சலான பேராற்றல் படைத்த ஒரு தலைவருக்குக் காலம் கனிந்து வந்தது. அவ்விதம் முகலாயர்களால் அடக்கப்பட்ட, நசுக்கப்பட்ட சக்தியின் மீது அந்த மராத்திய வம்சத்தின் நிறுவனரும் தலைவருமான சிவாஜியின் ராஜ்யத்தில் இந்துத்துவமானது செழிக்க ஆரம்பித்தது.

முகலாயர்களின் இந்த அடக்கு முறையிலிருந்து தங்களை

விடுவிக்கும் மாபெரும் இந்த வீரரைப் பற்றிய தீர்க்க

தரிசனங்கள் டெக்கானில் இருந்தன. முகலாயர்களின்

அடக்குமுறை மக்களிடையே மத உணர்ச்சியைத்

தூண்டி வளர்த்தது. இதுவே அந்தக் காலத்தின்

தனித்துவமான நிகழ்வு.

இறைநிலையும் ஆன்ம அனுபூதியும்

பெற்ற மகான்களால் 'வாழ்வின் ஆரம்பம்

மற்றும் முடிவு அனைத்திற்கும் சனாதன

தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பதே வாழ்க்

கையின் லட்சியமாகும்' என்னும்

தர்மத்தை மக்களிடையே பிரச்சாரம்

செய்தபடி வாழ்ந்த சமர்த்த

ராமதாஸர், துக்காராம், ஏகநாதர்

போன்றோர் சிவாஜியின் சம

காலத்தவர்கள் என்பதும்

குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆதாரம்: Shivaji The Great

தமிழில்: சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நமது பள்ளிகளில்

வெளிநாட்டினரால்

மட்டுமே எழுதப்பட்ட

இந்திய வரலாறுதான்

நம் சிறுவர்களுக்குக்

கற்பிக்கப்படுகிறது

என்பது ஒரு

பரிதாபகரமான நிலை.

# பற்றி வீரத்துறவி



## Sri Ramakrishna Advaita Ashrama

(A Branch of Ramakrishna Math, P.O. - Belur Math)  
Ashrama Road, Kalady - 683574. Ernakulam Dist., Kerala.  
E-mail : kalady@rkmm.org Ph : 0484 - 2462345



**‘ரங்கநாதானந்தா தாம்’ சாதுக்கள் தங்குமிடம் மற்றும் பக்தர்களுக்கான உணவுக் கூடம் கட்டுவதற்கான அன்பான வேண்டுகோள்!**

அன்பர்களே பக்தர்களே, வணக்கம்.

காலடி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அத்தைவத ஆசிரமம் கடந்த 84 ஆண்டுகளாக மருத்துவம், கல்வி, நிவாரணம், கலாச்சாரம் மற்றும் ஆன்மிக சேவைகளைப் பொது மக்களுக்கு வழங்கி வருகிறது.

இந்த அனைத்து சேவைகளும் அயராது பணியில் ஈடுபடும் துறவிமார்களால் கடந்த 84 ஆண்டுகளாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. நிதிப் பற்றாக்குறை காரணமாக துறவிகள் தங்குவதற்காக சாது நிவாஸ் கட்டும் பணி மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இந்த ஆசிரமத்தில் துறவிகள் தங்குவதற்காக ஒரு புதிய குடியிருப்பும் மற்றும் பக்தர்களுக்கு ஒரு உணவுக் கூடம் ஒன்றும் அத்யாவசியமாகத் தேவைப்படுகிறது.



சில பக்தர்கள் மற்றும் நலம் விரும்பிகள் ஆகியோரிடமிருந்து பெறப்பட்ட நன்கொடையிலிருந்து துறவிகள் குடியிருப்பு கட்டுவதற்கான ஆயத்தப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு கட்டிடம் கட்டும் பணி நடைபெறுகிறது.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கருணையினால் கடந்த நவம்பர் மாதம் 4.11.2020 அன்று மேற்கொண்டு கட்டிடத்தை முடிப்பதற்கு மேலும் நிதி உதவி தேவைப்படுகிறது. கொரோனா தொற்று

நோயின் பாதிப்பால் கட்டிடப் பணிக்கான மதிப்பீட்டுத் தொகை அதிகரித்து உள்ளது. (சுமார் 2 கோடி ஆகிறது.)

உங்கள் நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின் கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

உங்கள் நன்கொடைகளை செக்/டி.டி.யாக ‘Sri Ramakrishna Advaita Ashrama’ என்ற பெயரில் அனுப்பவும்.

RTGS/NEFT மூலம் செலுத்த i) A/c. No : 2921101005444, Canara Bank, Kalady, (IFSC : CNRB0002921)

ii) A/c No. 10367019646, State Bank of India, Kalady (IFSC : SBIN0070717)

வெளிநாட்டு நன்கொடைகளை A/c No : 338602010005806, Union Bank of India, Kalady (IFSC : UBINO533866, MICR Code : 682026047, Swift Code : UBININBBKCH)

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பிறகு உங்கள் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்கு kalady@rkmm.org என்ற இ-மெயிலில் அனுப்பவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

மனிதநேயப் பணியில்,

**சுவாமி ஸ்ரீவித்யானந்தர், தலைவர்.**



### மனிதனுக்குத் தேவையான பக்திகள்

மாத்ரு பக்தி, பித்ரு பக்தி, குருபக்தி, பதிபக்தி, தேசபக்தி, கடவுள் பக்தி ஆகிய இந்த ஆறு பக்திகளும் மனித ஜீவர்களுக்கு மிக அவசியம்.

தர்மம், நன்னெறி, ஒழுக்கம், சீலம், சன்மார்க்கம் போன்றன அனைத்தும் இந்த பக்திகளில் அடங்கிவிடுகின்றன.

இதன் மூலம் தனி நபர் நலன், குடும்ப நலன், தேசநலன், பிற மனித நலன், குணநலன் ஆகிய எல்லா நலன்களும் வந்து வாய்க்கின்றன.

### திரிபுடியின் பண்புகள்

தன்னை கர்த்தாவாக எண்ணி ஒருவன் கர்மம் செய்கின்றபோது அக்கர்மத்திற்குரிய பலன் வந்தே தீரும். இதில் செயல் பற்றிய அறிவு - ஞானம் என்றும், அறியப்படும் பொருள் - ஞேயம் என்றும், அறிபவன் - ஞாதா என்றும் அழைக்கப் படுகிறது.

ஆன்மிகச் சாதனை காலத்திலும் தியானம், தியானி, த்யேயம் என திரிபுடி அழைக்கப்படுகிறது.

ஒரு லட்சியத்தைக் குறித்து தியானம் செய்யும் போது அந்த லட்சியம் த்யேயம் எனப்படுகிறது. எவன் தியானிக்கிறானோ அவன் தியானி ஆகிறான்.

### சொல்லக்கூடாத ஒன்பது விஷயங்கள்

1. வயது, 2. குடும்பத்தின் சுகங்கள்
3. துக்கங்கள், 4. அறிவுரை
5. நோய் நொடிகள், 6. தனக்கு நேர்ந்த அவமானம்
7. பிட்சை கேட்டல், 8. மேற்கொண்டுள்ள நோன்பு, விரதம் போன்றவை
9. வறுமை.



### ஆசாரி மற்றும் ஆசாரியர்

கட்டித் தங்கத்தை ஓர் ஆபரணமாக ஆக்கித் தருபவர். கருங்கல்லைச் செதுக்கி ஒரு சிலையாக உருவாக்குபவர். மரவேலை, இரும்புவேலை செய்பவர்கள் - இவர்கள் அனைவரையும் பொதுவாக ஆசாரி என அழைப்பது வழக்கம்.

எல்லா சாஸ்திரங்களையும் முதலில் கசடறக் கற்று, ஓதி உணர்ந்து, அதன்படி நடந்து, பரம் பொருளை உணர்ந்து, தம்மை நாடி, பரம்பொருளை அடைய விழைபவர்களுக்கு சாஸ்திரத்தைப் போதித்து, அவர்களுடைய தவற்றைத் திருத்தி, பக்குவப்படுத்தி அவர்களுள் இறைபாவம் பெருகும்படிச் செய்கின்றவர் ஆசாரியர் எனப் போற்றப்படுகிறார்.

### மனுஸ்மிருதி கூறும் நால்வகை தானங்கள்

எல்லா தானங்களிலும் உத்தமமானது ஆத்ம ஞானத்தை அளிக்கும் வித்யா தானம்.

அடுத்து உலக வாழ்வுக்கான லௌகீக அறிவு தானம்.

அடுத்தது பிறரை ஆபத்திலிருந்து காக்கும் உயிர் தானம்.

இறுதியாக பசியைப் போக்கும் அன்ன தானம்.



### இராப்பகல் அற்ற இடம்

இரவு என்பது கேவலா அவஸ்தை; பகல் என்பது சகலா அவஸ்தை.

இதில் கேவலா அவஸ்தை என்பது நாம் தூங்கும் நிலையாகும். சகலா அவஸ்தை எனப்படுவது நாம் விழித்திருக்கும் நிலையாகும்.

இந்த உலகத்தோடு ஓட்டிய இரவும் பகலும், விழிப்பும் துயிலும் இன்றி இருக்கும் தெய்விக இன்ப நிலையே 'இராப்பகல் அற்ற இடம் காட்டி' என்று அருணகிரிநாதர் கந்தரலங்காரத்தில் பாடுகிறார்.



## அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 168-வது பிறந்த ஆண்டு விழா

### தஞ்சை ராமகிருஷ்ண மடத்தின் இணைய வழிப் போட்டி முடிவுகள்

அருள்மிகு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 168-வது ஜெயந்தி விழாவை முன்னிட்டு, சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு பிரிவாகிய தஞ்சாவூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் இணையவழி மூலமாகப் போட்டி ஒன்றை நடத்தியது.

அன்னையின் பேரன்பையும், அனைவருக்கும் அவர் அருள் புரிந்ததையும் அவரவர் நினைவலைகளையும், கட்டுரை அல்லது அவரவர் குரல் அல்லது வீடியோ மூலம் தங்கள் படைப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளுமாறு விண்ணப்பிக்கப்பட்டது.

வழங்கப்பட்ட 8 தலைப்புகளிலும் படைப்புகள் பெறப்பட்டுள்ளன என்ற போதும், பங்கேற்ற பலரைக் கவர்ந்திருந்தவை - 'பிறரது குறை காணாதே, உன் மன அமைதி நிலைக்கும்' மற்றும் 'அன்பால் உலகை உனதாக்கிக்கொள்' என்பவைதான்.

அன்னையின் அன்புமொழிகளும் உபதேசங்களும் தங்களை எவ்வாறு கஷ்டமான காலகட்டத்தில் காப்பாற்றின என்பதான தங்கள் அனுபவங்களைப் பலரும் பகிர்ந்து கொண்டுள்ளனர்.

முக்கியமாக, 'அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியிடம் என் பிரார்த்தனை' என்ற தலைப்பில், தனக்கென எதுவும் கேட்காமல், வாழ்க்கையின் அடித்தள மக்களின் மேம்பாட்டிற்காகவும், கொடுமையான கொரோனா நோயிலிருந்து மக்கள் காப்பாற்றப்பட வேண்டும் என்றும், பிறர் குறை காண்பது எவ்வாறு வாழ்வில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது என்றும் நல்ல பல கருத்துகள் கூறப்பட்டன.

இப்போட்டியில் சுமார் 2000 பேர் பங்கு பெற்றுள்ளனர். இதில் மாணவ, மாணவிகளைக் கவர்ந்த உபதேசம், 'அன்பால் உலகை உனதாக்கிக்கொள், 'பிறரது குறை

காணாதே, உனது மன அமைதி நிலைக்கும்' என்பவை என்று பார்க்கும் பொழுது நாட்டில் ஒரு நல்ல தலைமுறை உருவாக அன்னை ஸ்ரீ சாரதாதேவியின் உபதேசங்கள் பெரும் பங்கு வகிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்களின் பெயர்கள் இங்கு வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் எவ்வாறு இயற்கையாகவே, சத்தமின்றி தோன்றும் பனி மழையில் பூக்கள் மலர்ந்து, தமது மணத்தைக் காற்றில் தங்குதடையின்றி அனைவருக்கும் பகிர்ந்து அளிக்குமோ, அவ்வாறே ஸ்ரீசாரதாதேவியின் உபதேசங்கள் அனைவரையும் சென்றடைந்துள்ளன என்பது திண்ணம்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆடியோ மற்றும் வீடியோக்களை தஞ்சை ராமகிருஷ்ண மடத்தின் வலைதளத்தில் (rkmtanjavur.org) காணலாம்.

கவாமி விமூர்த்தானந்தர்,  
தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், தஞ்சாவூர்.

#### கட்டுரைப் போட்டி முடிவுகள்

1. செல்வி சிவரஞ்சனி சங்கர நாராயணன் பி.எஸ்.சி  
சேலையூர், சென்னை.  
முதல் பரிசு ரூ.5000/-
2. செல்வி தாமரைச் செல்வி எம்.இ.  
பூலுவப்பட்டி, திருப்பூர்.  
இரண்டாம் பரிசு ரூ.4000/-
3. திருமதி எஸ். கவிதா, எம்.சி.ஏ.  
மயிலாப்பூர், சென்னை.  
மூன்றாம் பரிசு ரூ.3000/-
4. திருமதி ஸ்ரீவித்யா எம்.எஸ்.சி., பி.எட்  
நங்கநல்லூர், சென்னை.  
பரிசுத் தொகை ரூ.2000/-
5. செல்வி. உ.உதயலக்ஷணா ஜி.சி.இ. (A/L)  
ராமகிருஷ்ண மிஷன், மட்டக்களப்பு, இலங்கை.  
பரிசுத் தொகை ரூ.2000/-

6. திரு. எஸ். ஆதிகேசவன், பி.எஸ்.சி.  
இரண்டாமாண்டு,

விருத்தாச்சலம், கடலூர்.

பரிசுத் தொகை ரூ.1000/-

7. செல்வி எஸ்.சந்திரா, பி.எஸ்.சி. 2-ஆம் ஆண்டு,  
கே.டி.சி. நகர், திருநெல்வேலி.

பரிசுத் தொகை ரூ.1000/-

8. செல்வி எஸ். திவ்யா, வகுப்பு 9,  
மடயம்பாக்கம், செங்கல்பட்டு.

பரிசுத் தொகை ரூ.1000/-



### ஆடியோ மற்றும் வீடியோ முடிவுகள்

1. செல்வி. ஜி.வி. பவித்ரா, வகுப்பு - 9  
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயா, அம்மாபாளையம்,  
திருப்பூர்.

வீடியோ முதல் பரிசு ரூ.5000/-

2. செல்வி ஆர்.கார்த்திகா, எம்.எஸ்.சி  
வெள்ளக்கிணறு, கோயம்புத்தூர்.  
ஆடியோ இரண்டாம் பரிசு ரூ.4000/-

3. செல்வி எம். கார்த்திகா எம்.ஏ., எம்.பில்.  
ஸ்ரீசாரதா பெண்கள் கல்லூரி, உளுந்துர்பேட்டை.  
ஆடியோ மூன்றாம் பரிசு ரூ.3000/-

4. செல்வி. எல். மதுமிதா, வகுப்பு -11,  
கொளத்தூர், சென்னை.  
வீடியோ பரிசுத் தொகை ரூ.2000/-

5. செல்வி. எச். ஜெயஸ்ரீ, வகுப்பு - 8,  
பெரம்பூர், சென்னை.  
வீடியோ பரிசுத் தொகை ரூ.2000/-

6. செல்வி. பி. ரூபிகா, வகுப்பு - 10,  
செங்கம், திருவண்ணாமலை.  
ஆடியோ பரிசுத்தொகை ரூ.1000/-

7. திருமதி. எஸ்.எஸ். கவிதா, எம்.பில், பி.எட்  
மாத்தூர், புதுக்கோட்டை.  
ஆடியோ பரிசுத்தொகை ரூ.1000/-

8. செல்வி. கே.யுவஸ்ரீ, வகுப்பு -10,  
சேவாலயா மகாகவி பாரதியார் உயர்நிலைப்  
பள்ளி, பாக்கம், திருவள்ளூர்.

வீடியோ பரிசுத் தொகை ரூ.1000/-

### மூன்று வகை பக்தர்கள்

ஒரு பிச்சைக்காரன், அந்த ஊரிலிருந்த ஒரு பணக்காரனுடைய வீட்டிற்குச் சென்றான். அந்தப் பணக்காரன் உதவி செய்யும் மனப்பான்மை உடையவன். இந்தப் பிச்சைக்காரன் அவனிடம், “எனக்கு மிகவும் பசியாக இருக்கிறது” என்றான். “என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டதற்கு, “ஐம்பது ரூபாய் வேண்டும்” என்றான். அந்தப் பணக்காரன், “நீ என்ன கொடுத்தா வைத்திருக்கிறாய்? இந்தா பத்து ரூபாய் எடுத்துக் கொண்டு ஓடு” என்றான்.

மதியம் இன்னொரு பிச்சைக்காரன் போனான். “மிகவும் பசியாக இருக்கிறது. ஏதோ, நீங்கள் பார்த்துக் கொடுப்பதைக் கொடுங்கள்” என்றான். அந்தப் பணக்காரன், “இந்தா ஐம்பது ரூபாய், போய்ச் சாப்பிடு” என்றான்.

மாலையில் இன்னொரு பிச்சைக்காரன் போனான். அவனிடம் “என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டதற்கு, “எனக்கு ஒன்றும் வேண்டாம். உங்களைப் பற்றி நிறையக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். உங்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் பல காலமாக இருந்தது. இன்றுதான் உங்களைப் பார்க்கும் பாக்கியம் கிட்டியது” என்றான்.

மீண்டும், “என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டதற்கு, “உங்களைத் தரிசித்ததே போதும். இந்த வாழ்வில் மறக்க முடியாத நாள்” என்று பதிலளித்தான். அப்போது அந்தப் பணக்காரன் “வீட்டிற்குப் போய், ஸ்நானம் செய்துவிட்டு சாப்பிடு. நான் வருகிறேன்” என்று கூறினான். பின் அவனிடம் பேசுகிறபோது, “நீ அங்கங்கே சுத்த வேண்டாம். என் வீட்டிற்குப் பக்கத்திலேயே உனக்கு வீடு கொடுக்கிறேன். நீ அதிலேயே இரு” என்று கூறினான்.

இந்த மூன்று வகையான பிச்சைக்காரர்கள் மாதிரி மூன்று வகையான பக்தர்கள் உள்ளனர். முதல் வகை ‘இதைக் கொடு, அதைக் கொடு’ என்று ஒரு பட்டியல். ‘இல்லாவிடில் அதில் சிலவற்றையாவது நிறைவேற்று’ என்பது.

இரண்டாவதாக, ‘பகவானே, நீ பார்த்து எதைப் பார்த்துக் கொடுத்தாலும் கொடு.’ என்பது ஒருவகை.

‘எனக்கு ஒன்றும் வேண்டாம். பக்திதான் வேண்டும்’ என்று பிரார்த்திப்பது மூன்றாவது வகை.

இந்த சுத்த பக்தியைக் கேட்டுத்தான் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும் என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தாம் அருளிய அமுதமொழி களின் பல இடங்களில் உபதேசித்துள்ளார்.

- சுவாமி கமலாத்தமானந்தர்



## ஸ்ரீ சாரதேஸ்வரம்

ஒரு முன்மாதிரி பாரம்பர்ய கிராமம்

(சாரதா வாத்தலயம் அறக்கட்டளையின் அங்கம்)

உறுப்பினர்: தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண விவேகானந்த பாவ ப்ரசார் பரிஷத்



ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நரசிம்மர் கோயில் அருகில், தேர்பேட்டை,  
தேன்கனிக்கோட்டை, கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்-635107.  
கைபேசி : 9442528598, 9940022395, 9047043342  
மின்னஞ்சல் : vathsalyam.g@gmail.com  
இணையதளம்: www.vathsalyam.com



தங்குமிடம், உணவு மற்றும் தகுதிக்கேற்ப  
கௌரவ உத்தியமும் வழங்கப்படும்.

சேவை மனப்பான்மையுள்ள சகோதரிகள்  
உடன் விண்ணப்பிக்கவும்.

ஆதரவற்ற பெண் குழந்தைகள் மற்றும் பெண்களின் நல்வாழ்விற்கு  
பணியாற்ற சேவை மனப்பான்மையுள்ள சகோதரிகள் தேவை.

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் தேன்கனிக்கோட்டையில் இயற்கை  
கூழல்நிறைந்த, 1.5 ஏக்கரில் தெய்வத்திருமூவர்  
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தூய அன்னை சாரதாதேவி,  
சுவாமி விவேகானந்தர் திருக்கருணையால் முன்மாதிரி  
பாரம்பர்ய கிராமம் “சாரதேஸ்வரம்” அமைந்துள்ளது.

இங்குள்ள ஆதரவற்ற பெண் குழந்தைகள் மற்றும் பெண்களின்  
கல்வி, ஆரோக்கியம், கைத்தொழில் வளர்ச்சிக்கு  
பணிபுரிய பட்டதாரி சகோதரிகள் தேவை.

திருமூவர் திருப்பணியில்...

நிர்வாக அறங்காவலர்

மற்றும்

அறக்கட்டளை உறுப்பினர்கள்

மனிதனின் அகங்காரமே மாயை. அது  
எல்லாவற்றையும் மறைக்கிறது. ‘நான்’ என்பது  
இறந்தால் கஷ்டங்களே இல்லை. சூரியனை  
மறைத்திருக்கும் மேகம் விலகினால், சூரியனைக்  
காணலாம். ‘நான்’ என்பதே மேகம். குரு கிருபையால்  
இந்த ‘நான்’ விலகினால் பகவானைத் தரிசிக்கலாம்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

# SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical  
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,  
Ranipet-632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,  
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net;  
Web Site : www.svisslabss.net



## இந்தியாவில் மதம் ஒன்றுதான் வாழ்க்கை.

பள்ளி வகுப்பில் ஒரு குழந்தை சோர்வாகவோ கவலையுடனோ இருந்தால் ஆசிரியர் பார்த்துவிட்டு உற்சாகப்படுத்துவார். இன்றோ ஆன்லைன் வகுப்புகள் நடக்கின்றன. ஏழைக் குழந்தைகளும், தொலை தூரக் கிராமக் குழந்தைகளும் என்ன செய்வார்கள்? எந்த ஆசிரியர் பார்க்க முடியும்?

இந்தியாவில் 18 வயதுக்குள் 4 கோடிக்கும் மேலாக ஏழைக் குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள்! ஏற்கனவே வறுமை, குடிப்பழக்கம், கல்வியின்மை போன்றவற்றால் சிரமப்படும் குடும்பங்களில் வாழும் இவர்களை கோவிட் - 19 மற்றும் ஊரடங்கு நிறையவே பாதித்துள்ளது.

பல தொண்டு நிறுவனங்கள் உணவு, ஆன்லைன் கல்வி இவற்றை வசதியற்ற குழந்தைகளுக்கு அளித்தன. ஆயினும் இவர்கள் மத்தியில் தனிமை, மன அழுத்தம், மன உளைச்சல் போன்ற மன நலம் தொடர்பான பிரச்சனைகள் கொரோனா வால் அதிகரித்துள்ளன. உதாரணத்துக்குக் கடந்த 10 மாதங்களாக நம் வீட்டு குழந்தைகளின் மன நலனில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தைக் கவனித்தால் புரியும்.

சென்னை ராமகிருஷ்ண மடம் பல வருடமாக மெய்யூர் என்ற கிராமத்தில் மருத்துவம், கல்வி போன்ற சமூக சேவைகளைச் செய்து வருகிறது. இன்றைய சூழலில் அறிவியல் முறைப்படி குழந்தைகளின் மன நலம் தொடர்ந்து கவனிக்கப்பட வேண்டிய தேவையை உணர்ந்து மடத்தின் மீடியா லேப் (Media Lab) மூலமாக WeMindYou



என்ற மாதிரி மென்பொருள் செயலியை (Experimental App) உருவாக்கி, கிராமப்புற ஒருங்கிணைப்பாளர்கள் மூலம் குழந்தைகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் அமைத்துள்ளது.

‘அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்’ என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப இந்தச் செயலி குழந்தையின் முக பாவனைகளை ஆய்ந்து முடிவுகளைத் தரும் நவீன தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துகிறது.

WeMindYou செயலி என்ன செய்யும்?

ஒருங்கிணைப்பாளர் (Coordinator) மொபைல் போனில் குழந்தையின் பெயர், வயது, புகைப்படம் இவற்றைப் பதிவு செய்கிறார். பிறகு உளவியல் ஆராய்ச்சி அடிப்படையிலான கேள்வித்தாளை குழந்தைகளே பதில் அளிக்க வைத்து விடைகளையும் மற்ற விவரங்களையும் செயலியில் பதிவு செய்கிறார். இந்தச் செயலி (app) Quick Base, Microsoft, Google, இவற்றின் நவீன மென்பொருள், மற்றும் செயற்கை நுண்ணறிவு (AI), முக பாவனை ஆய்வு (Facial Emotion Analysis) மற்றும் எலெக்ட்ரோஎன்செப்லோகிராபி (ஈஈஜி) (EEG) வெறட்செட் ஆகியவற்றின் துணை கொண்டு நம்மை வியக்க வைக்கும் சாதனை செய்கிறது! அவை:

1. குழந்தைக்கு ஆன்லைன் வகுப்பில் சோர்வு, கவலை, பயம் எது வந்தாலும் செயலி அதை உடனே கண்டுபிடித்து, மதிப்பிட்டு ஒருங்கிணைப்பாளருக்குச் செய்தி அனுப்புகிறது. 2. குழந்தைக்குத் தேவையான, விளையாட்டு, யோகா, தியானம் இவற்றுடன் பயிற்சி ஒன்றை அட்டவணையுடன் பரிந்துரை செய்கிறது. 3. செயலி இடைவிடாமல் கவனிப்பதால், சில வாரங்களில் குழந்தை உற்சாகமாக எப்போதும் போல இருக்கிறதா என்றும் உறுதி செய்கிறது. 4. நேரம் மிக குறைவாகவே தேவைப்படுகிறது. (Because of using automation) 5. Android கைபேசி, Cloud போன்ற தொழில் நுட்பங்கள் இருப்பதால் செலவும் குறைவு.

அங்கீகாரம்: இந்த செயலி உலக அளவில் நடந்த Quick Base என்ற அமெரிக்க நிறுவனப் போட்டியில் முதல் பரிசை வாங்கி இருக்கிறது! முதல் பரிசின் மதிப்பு 25 இலட்சம் ரூபாய்! போட்டியில் 14 நாடுகளை சேர்ந்த 100-க்கு மேற்பட்ட செயலிகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. குழந்தைகளின் மனநலனில் காட்டும் கவனமும், AI, Facial analysis, EEG, Android, Cloud போன்ற பல நவீன தொழில் நுட்பங்களை இணைத்ததும் போட்டியின் நிதிபதிகளைக் கவர்ந்தன. அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில்கூட இது போன்ற செயலிகள் குழந்தை மனநலனுக்காக இன்னும் வெளி வரவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உலகத்தில் உள்ள எல்லா குழந்தைகளுக்கும் பயன்படும் வகையில் இது போன்ற புதிய செயலிகள் வர வேண்டும். ❖



# ஆரோக்கியமான நூறாண்டு வாழ்வுக்கு... 2

எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...



ஜப்பானில் ஒகிநாவாவில் வாழும் மக்களின் முக்கிய மதம் 'ரியூக்யு ஷிண்டோ' என்பதாகும். 'ஷிண்டோ' என்றால் கடவுள்களின் வழி. உலகம் முழுவதும் எண்ணற்ற தேவர்கள் நிரம்பியுள்ளனர் என்பது அவர்களது பழங்காலந்தொட்டு வரும் நம்பிக்கை. நற்செயல்கள், திருவிழாக்கள் மூலம் அவர்களை வழிபடுவது முக்கியம். பித்ருக்கள் வழிபாடு முக்கியமாக ஒகிநாவாவிலும், பொதுவாக ஜப்பானிலும் காணப்படுகிறது.

ஒகிநாவா மக்கள் சலனமில்லா மனதுடன் தங்களது செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இகிகாய் என்ற வழிமுறை பின்பற்றும் அவர்கள், எதற்கும் பரபரப்பும் மனவெழுச்சியும் கொள்வதில்லை.

'எனக்கு 80 வயதானாலும் நான் ஒரு குழந்தையே. நான் எனது 90-ஆவது வயதில் உன்னைக் காண வரும்போது, எனக்கு 100 வயதாகும்வரை காத்திருக்கக்கூறி என்னை அனுப்பிவிடு' - இது நீண்டகாலம் வாழும் மக்கள் கொண்ட ஒகிமி நகரத்தில் உள்ள வாசகமாகும்.

'வயதாக வயதாக வலிமை அதிகரிக்கிறது; வயது முதிரும் காலத்தில் நாம் நம் குழந்தைகளை அதிக அளவில் நம்பியிருக்க வேண்டாம். நீண்ட ஆயுளும் ஆரோக்கியமும் உங்களுக்கு வேண்டுமெனில், உங்களை எங்கள் கிராமத்திற்கு வரவேற்கிறோம். இங்கு இயற்கையால் ஆசிர்வதிக்கப்படும் உங்களுடன் நாம் அனைவரும் இணைந்து நீண்ட ஆயுளின் ரகசியத்தைக் கண்டுபிடிப்போம்.'

- ஏப்ரல் 23, 1993. ஒகிமி முதியோர் சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு.

ஒகிமி முதியோர் பின்பற்றும் சில வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்:

1. கவலையின்றி இருத்தல் 2. நற்பழக்கங்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல், 3. நட்பினை தினமும் பாதுகாத்துடுதல். 4. பரபரப்பற்ற வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளுதல். 5. எப்போதும் நேர்மறை எண்ணத்தோடு இருத்தல்.

அங்கு நாங்கள் (ஹெக்டர் கார்ஸியா மற்றும் ஃப்ரான்ஸெஸ்க் மிரால்ஸ்) கண்டவற்றில் சில: மக்கள் அனைவரும் சமூகத்தில் ஏதேனும் ஒரு தொடர்பில் உள்ளனர். அங்கு ஒவ்வொருவருமே தத்தமது குடும்பத்தினரைப் போலவே பாதுகாக்கப்படுகின்றனர்.

எப்போதும் கொண்டாட்ட மனநிலையில் உள்ள அவர்களது வாழ்க்கையின் தினசரி அம்சங்கள் இசை, பாட்டு, நடனம் போன்றவைகளாகும்.

அம்மக்களுக்கென்று ஒன்று அல்லது பல முக்கிய நோக்கங்கள் உண்டு. அவர்களிடம் இகிகாய் உண்டு, ஆனால் அதைப் பெற அதிக பிரயாசைப்படுவதில்லை. எல்லாவற்றையும் இயல்பான மனநிலையில் அனுபவித்துச் செய்கின்றனர்.

அவர்களுக்கு மக்களுடனான தொடர்பை அறியும் தன்மையான 'யுய்மாரு' வலிமையாக உள்ளது. அவர்கள் வயல்களில் ஒருவருக் கொருவர் பரஸ்பர உதவி செய்து கொள்கின்றனர். சிலர் வீடு கட்டுவது, நகர பரிபாலனத் திட்டங்கள் ஆகியவற்றிலும் பங்கு பெறுகின்றனர். இவ்விதம் அவர்கள் ஏதாவதொரு பணியில் தம்மை மகிழ்ச்சியாக இருத்திக் கொள்கின்றனர்.

பெஞ்சில் அமர்ந்தபடி ஒரு வேலையையும் செய்யாமல் சும்மாயிருக்கும் எந்த ஒரு முதியவரையும் நாங்கள் அங்கு காணவில்லை. அவர்கள் வருவதும் போவதுமாகவும், இசைக்கேற்ப பாடிக்கொண்டும், அருகிலுள்ளோரைக் காணச் செல்வதிலும் அல்லது பந்து விளையாட்டிலும் பொழுதைக் கழிக்கின்றனர்.

விடாமுயற்சி என்பது என்ன? தான் மனமுவந்து ஏற்றுக்கொண்ட நோக்கத்தை எவ்விதச் சூழ்நிலையிலும் தவம் போன்று இடைவிடாது தொடர்ந்து செய்து முடிக்கும் குணமாகிய இகிகாய் ஆகும். இந்த இகிகாயை தவமாக மேற்கொண்டவர்களை மரணம் எளிதில் நெருங்குவதில்லை.

இறுதியாக, நம் ஒவ்வொருவருடைய இகிகாயும் வேறுபட்டது. ஆனால் நாம் அனைவருமே அதன் பொருளைக் காணவே விழைகிறோம். நம் வாழ்நாளைப் பயனுள்ள விதத்தில்

உங்கள் குழந்தைகளை சிறு வயதிலிருந்தே வலிமையுடையவர்களாக ஆக்குங்கள்.

நாம் அடையத் தகுந்தது எது? முக்தி, சுதந்திரம்.

முழுமையாகக் கழிக்க முயல்கிறோம். அது முடியாதபோது, துக்கத்தை உணர்கிறோம்.

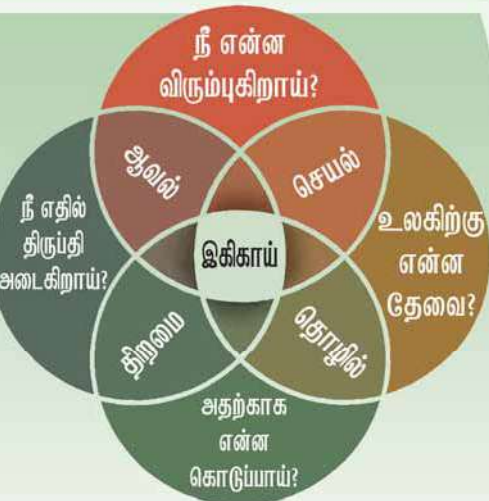
காரணம் பணம், பதவி, புகழ், வெற்றி போன்றவை நம்மைத் திசை திருப்பி, நமது வாழ்க்கையை வாழவிடாமல் செய்கின்றன. நமது ஆழ்மனமும், ஆர்வமும் நாம் இகிகாயைப் பின்பற்ற உதவும் திசைகாட்டியாக விளங்குகின்றன. எனவே இகிகாயைக் கடைப்பிடித்து மகிழ்ச்சியாகவும், வேண்டாத வற்றிலிருந்து விலகியும் இருங்கள். உங்கள் ஆர்வமே உங்களை முன்னேற்றப் பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

எனவே உங்கள் பணிகளில் ஈடுபாடு அதிகரிக்கட்டும். உங்கள் வாழ்வில் நற்செயல்களும் மகிழ்ச்சியும் நிரம்பி வழியட்டும். அப்பணிகள் மிகப்பெரியதாக இருக்க வேண்டுமென்பதில்லை; நல்ல பெற்றோராகவோ உற்றாருக்கு உதவுபவராகவோ இருந்தாலே அவற்றில் மகிழ்ச்சியைக் காண முடியும்.

நமது இகிகாயுடன் தொடர்பிலிருக்க நேர்த்தியான திட்டங்கள் தேவையில்லை. நாங்கள் ஒகிநாவா மக்களிடமிருந்து கற்றது என்னவென்றால், நம்முடைய இகிகாயைக் கண்டுபிடிப்பதற்காகப் பெரிதாகக் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை என்பதே. வாழ்க்கை என்பது தீர்க்கப்பட வேண்டிய பிரச்சனையல்ல. நாம் விரும்பும் செயல்களில், நம்மை நேசிப்பவர்களின் மத்தியில் நம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதே இகிகாய் ஆகும்.

ஹெக்டர் கார்ஸியா, ஃப்ரான்ஸெஸ்க் மிரால்ஸ் ஆகியோர் இந்தப் பயணத்தின் போது, ஒகிமி நகரத்தில் வாழும் 'தீர்காயுசு' மனிதர்களிடம் கண்டவற்றை இகிகாயின் 10 கட்டளைகளாக வரையறுத்துச் சுருக்கமாக தந்துள்ளார்கள். அதனை நம் தமிழ் நூல்களோடு ஒப்பிட்டுக் காணலாம்:

**1. தொடர்ந்து செயல்படு, பணியில் ஓய்வு வேண்டாம்:** தான் மிகவும் விரும்பு



பும் செயல்களைச் செய்யாமல் விட்டுவிடும் எவருமே வாழ்வின் நோக்கத்தையே இழக்கின்றனர். ஆகவே வேலையிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னும் நாம் சிறந்த செயல்களைத் தொடர்ந்து செய்தபடி முன்னேறிச் செல்வதும், மற்றவர்களின் வாழ்வில் அழகையும் பயனையும் சேர்ப்பதும், அவர்களுக்கு உதவி புரிவதும் என நம்மைச் சுற்றி உலகை அமைத்துக் கொள்வது மிக முக்கியமானது.

ஆக்கம் அதர்வினாய்ச் செல்லும் அசைவிலா

ஊக்கம் உடையா னுழை. (குறள் 594)

‘சோர்வு இல்லாத ஊக்கம் உடையவனிடத்தில் ஆக்கமானது தானாகவே அவன் இடத்திற்கு வழி கேட்டுக்கொண்டு போய்ச்சேரும்.’

**2. இயல்பாகச் செயல்படு:** அவசரப்படுவது சிறந்த வாழ்க்கைக்கு அழகு சேர்க்காது. பதற்றத்தையும் அவசரத்தையும் பின்னுக்குத் தள்ளும் போது, வாழ்வும் காலமும் புதிய பொருளைப் பெறுகின்றன.

நிறையுடைமை நீங்காமை வேண்டின் பொறையுடைமை

போற்றி ஒழுகப் படும். (குறள் 154)

‘நிறை உடையவனாக இருக்கும் தன்மை தன்னை விட்டு நீங்காமலிருக்க வேண்டினால், பொறுமையைப் பின்பற்றி ஒழுக வேண்டும்.’

**3. வயிற்றுக்குள் உணவைத் திணிக்காதே:** அளவாக உண்பதே, வளமையான வாழ்வுக்கு வழி. நம் உடல் நம்மிடம் கேட்பதற்குச் சற்றுக் குறைவாக உண்பது (80%) ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்கான விதி.

அற்றால் அளவுஅறிந்து உண்க; அஃதுடம்பு

பெற்றான் நெடிதுயர்க்கும் ஆறு. (குறள் 943)

‘உண்ட உணவு செரித்துவிட்டால், பின் வேண்டிய அளவு அறிந்து உண்ண வேண்டும்; அதுவே உடம்பு பெற்றவன் அதை நெடுங்காலம் செலுத்தும் வழியாகும்.’

**4. நல்ல நண்பர்களோடு சேர்ந்து வாழ்:** நல்ல நண்பர்களே நன்மருந்து. மனம்விட்டு பேசவும், வாழ்நாளை வளப்படுத்தும் கதைகளைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும், ஆலோசனைகளைப் பெறவும், குதூகலத்திற்கும், கனவு காண்பதற்கும் அல்லது ஒரே வார்த்தையில் சொல்வதானால் வாழ்வதற்கும் நண்பர்கள் தேவை.

சுற்றத்தால் சுற்றப் படஒழுகல் செல்வம்தான்

பெற்றத்தால் பெற்ற பயன். (குறள் 524)

‘சுற்றத்தாரால் சுற்றப்படும்படியாக அவர்களைத் தழுவி அன்பாக வாழ்தல் ஒருவன் செல்வத்தைப் பெற்றதனால் பெற்ற பயனாகும்.’

இந்தியாவில் எல்லா உயிர்களையும் உங்களையுமே நேசியுங்கள் என்று உபதேசிக்கப்படுகிறது.

வேதங்களின் சாரமான கருத்து வேதாந்தம் எனப்படுகிறது.

**5. புன்னகை:** மலர்ச்சியே ஓய்வு தரும், அதே சமயம் நட்பையும் பெருக்கும். துன்பங்களைக் காண்பது நல்லதே, எனினும் பலவித நல்ல உயர் வாய்ப்புகள் நிரம்பிய இவ்வுலகில் வாழும் வாய்ப்பு நமக்குக் கிடைத்திருப்பதை மறக்கக் கூடாது.

ஊக்கமது கைவிடேல். (ஆத்திச்சூடி-6)

மன்னுயிர் ஓம்பி அருள்ஆள்வார்க்கு இல்லென்ப

தன்உயிர் அஞ்சும் வினை. (244)

‘பிற உயிர்களை அன்போடு போற்றி அருளோடு வாழ்பவன் தன் பொருட்டு அஞ்சிச் சாகின்ற கொடுமையால் அவதிப்படமாட்டான்.’

**6. இயற்கையோடு இயைந்திரு:** பலரும் செயற்கையான நகரச்சூழலில் வாழ்ந்தாலும், மனிதகுலம் இயற்கையான உலகத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்கைக்குத் திருப்பியளிக்கும் நற்செயல்களைச் செய்தபடி நம் உயிர்ச்சக்தியை நாம் புதுப்பித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வீழ்நாள் படாஅமை நன்று

**காலையில்  
எழுந்திருக்கும்போதே அன்று  
உயிருடன் இருக்கும்  
பெருவாய்ப்பு குறித்து,  
எண்ணுங்கள்; சுவாசிக்க,  
சிந்திக்க, களிக்க, அன்பு  
செலுத்த ஒரு வாய்ப்பு.  
- மார்கஸ் அரேலியஸ்**

ஆற்றின் அஃது ஒருவன்

வாழ் நாள் வழி அடைக்கும் கல்.

(குறள் 38)

‘நல்ல செயல் செய்யத் தவறிய நாள் ஒன்று கூட இல்லை என்று சொல்லு மாறு ஒருவனுடைய வாழ்நாள் கழியுமேயானால், அப்படிச் செய்கின்ற நல்ல செயல்கள் வாழ்நாளில் வந்தடைகின்ற துன்பத்தின் வழியடைக்கும் கல்லாக அமையும்.’

**7. கடனைச் செலுத்து:** உன் வாழ் நாளைச் சிறப்புடன் அமைத்துத் தந்த உன் மூதாதையருக்கும், இயற்கைக்கும், சுவாசக் காற்றுக்கும், உண்ணும் உணவிற்கும், நண்பர்களுக்கும், குடும்பத்திற்கும், உன்னை வாழவைத்துக் கொண்டிருக்கும் எல்லாவற்றிற்கும் உன் கடனைச் செலுத்து.



இதனையேதான் நமது பண்டைய சாஸ்திரங்கள் பஞ்ச மஹாயக்ஞம் என்ற கடமையாக மனிதனுக்கு விதித்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கல் தான்என்றாங்கு ஐம்புலத்தாறு ஓம்பல் தலை. (குறள் 43)

‘தென்புலத்தார், தெய்வம், விருந்தினர், சுற்றத்தார், தான் என்ற ஐவகையிடத்தும் அறநெறி தவறாமல் போற்றுதல் சிறந்த கடமையாகும்.’

**8. உன் ஒவ்வொரு வாழ்நாளையும் நன்றியுணர்வோடு கழிப்பாயாக:** உன்னை வாழ வைக்கும் இயற்கைக்கும் உயிர்களுக்கும் நன்றியுணர்வோடு இருந்தபடி வாழ்ந்தால் உன் மகிழ்ச்சி கரைபுரண்டு ஓடும்.

பயன்தூக்கார் செய்த உதவி நயன்தூக்கின்

நன்மை கடலின் பெரிது (குறள் 103)

‘இன்ன பயன் கிடைக்கும் என்று ஆராயாமல் ஒருவன் செய்த உதவியின் அன்புடைமையை ஆராய்ந்தால், அதன் நன்மை கடலைவிடப் பெரியதாகும்.’

**9. நிகழ்கால கணத்தில் வாழ்க:** கடந்த காலத்தை நினைத்து வருந்தவோ, எதிர்காலத்தை நினைத்து அச்சமோ கொள்ளத் தேவையில்லை. நம்மிடம் இருப்பது இன்றைய தினம் எனும் பெருஞ்செல்வம். அதை நினைவில் இருத்திய படி உன் வேலைகளை ஆனந்தமாகச் செய்து கொண்டிரு.

மருந்தாகித் தப்பா மரத்தற்றால் செல்வம்

பெருந்தகை யான்கண் படின. (குறள் 217)

‘ஒருவருக்கொருவர் உதவி வாழ்கின்ற பெருந்தன்மை மிக்கானது செல்வம். பயன்தரும் பழமரம் போலும், பழுதகற்றி உடலுறுப்புகளை ஊக்குவிக்கும் நன்மருந்து போலும் பயன்படும்.’

**10. இறுதியாக, உங்கள் இகிகாய் எது என்று அறிந்து அதனை பின்பற்றுவீர்களாக:** உங்களுக்குள் தனிப்பட்ட திறமை ஒன்று புதைந்துள்ளது. அது உங்கள் வாழ்நாட்களை அர்த்தமுள்ளதாகி, கடைசிக் காலம் வரையிலும் நீங்கள் உங்கள் திறமையைப் பலருடன் பங்கிட்டுக்கொண்டு மகிழ்ச்சியாக வாழ வழிவகுக்கும். ‘உங்கள் நோக்கம் உங்களது இகிகாயைக் கண்டுகொள்வதுதான்.’

ஒல்வது அறிவது அறிந்ததன் கண்தங்கிச்

செல்வார்க்குச் செல்லாதது இல். (குறள் 472)

‘தனக்குப் பொருந்தும் செயலையும், அதற்காக அறிய வேண்டியதையும் அறிந்து அதனிடம் நிலைத்து முயல்கின்றவர்க்கு முடியாதது ஒன்றும் இல்லை.’ ❖

பெருமைமிக்க இந்த ஆன்மாவில் நாம் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். அதிலிருந்து ஆற்றல் வரும்.

15.1.2021 அன்று மாட்டுப் பொங்கலாகிய உழவர் திருநாளில் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு பிரிவாகிய திருவள்ளூர் மாவட்டம், மெய்யூர் கிராமத்தில் உள்ள ஸ்ரீசாரதாம்மா கிராம மங்களத்தில் ஓர் இனிய விழா நடைபெற்றது.

உழவர்களின் நண்பனாகிய ஆவினங்களுக்கும் காளை களுக்கும் சிறப்பு பூஜைகளும் வழிபாடுகளும் விமரிசையாக நடைபெற்றன. இந்த நிகழ்வில் சிறப்பு விருந்தினராக திரைப்பட நடிகர் பத்மஸ்ரீ விவேக் கலந்து கொண்டார்.

அவரோடு திருவள்ளூர் மாவட்ட காவல்துறை கண்காணிப்பாளர் அரவிந்தன் ஐ.பி.எஸ்., மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் வி.முத்துசாமி, ஊத்துக்கோட்டை வட்டாட்சியர் எம்.எஸ்.தேவி, கிரீன் கலாம் ஒருங்கிணைப்பாளர் நந்து, ராஜம் சீனிவாசன், வத்சலா ராம்ஜி, கிரிதரன் குடும்பத்தினர், இந்தியன் வங்கி மேலாளர் ராமகிருஷ்ணன், மெய்யூர் ஊராட்சித் தலைவர், துணைத்

## உழவர் திருநாளில் தமிழர் திருவிழா



தலைவர், ஒன்றிய கவுன்சிலர், அனைத்து வார்டு உறுப்பினர்களோடு மடத்தின் துறவிகள் உள்ளிட்ட பலர் கலந்து கொண்டனர்.

ஆவினங்களுக்கு பூஜை நிறைவுற்றதும் விவேக் மரக் கன்றுகளை நட்டுவைத்து சிறப்புரையாற்றினார். அதில் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய பல உபதேசங்களை தனக்கே உரிய பாணியில் விளக்கினார். இதுவரை அவர் 33 லட்சத்து 24 ஆயிரம் மரக்கன்றுகளை பல்வேறு இடங்களில் நட்டுள்ளதாகவும் முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம் அவர்களின் அறிவுறுத்தலின் பேரில் ஒரு கோடி மரக்கன்றுகளை நடுவதே தமது இலக்கு என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். அவரது உரை அங்கு குழுவியிருந்த மாணவ - மாணவிகளை ஊக்கப் படுத்துவதாக இருந்தது. அவரைத் தொடர்ந்து அரவிந்தன் ஐ.பி.எஸ்.,

வி.முத்துசாமி உள்ளிட்ட பலர் பேசினார்கள். சுவாமி அபவர்கானந்தர் பொங்கலின் சிறப்பையும் கதிர்வன் வழிபாட்டையும் அனைவரும் சகோதரத்துவத்துடன் நட்பு பாராட்டி நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்காகப் பாடுபட வேண்டும் என்ற கருத்தையும் வலியுறுத்தினார்.

☆☆☆☆

இயற்கை ஆர்வலரும் இயற்கை முறை விவசாய நிபுணருமாகிய ரேவதி மெய்யூர் ஸ்ரீசாரதாம்மா மையத்திற்கு வருகை தந்து இயற்கை முறை விவசாயம் பற்றிய விழிப்புணர்வை விவசாயிகளின் மத்தியில் ஏற்படுத்தினார்.

உரம், யூரியா, பூச்சிக் கொல்லி போன்றவற்றால் நிலமும் பயிரும் எவ்விதம் பாதிக்கின்றன என்பதைத் தகுந்த ஆதாரங்களுடனும் உணர்வுபூர்வமாக விவரித்தார். மையத்தின் வயலில் இயற்கை முறையிலான விவசாயத்தின் மூலம் எவ்வளவு லாபம் பெற முடியும் என்பதையும், விளைச்சல் தராத நிலத்தையும் விளைச்சல் தரத்தக்கதாக எப்படி மாற்றுவது என்பதையும் விவரித்தார். அவரது விளக்கவுரை



## இயற்கை விவசாயத்தின் இன்றைய தேவை

அங்குள்ள விவசாயிகளுக்கு மிகுந்த பயனளித்தது.

‘தமிழ்நாடு இயற்கை உழவர் இயக்கம்’ என்ற அமைப்பைச் சார்ந்த இவர் ஏற்கனவே நாகப்பட்டினம் பகுதிகளில் சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட விளை நிலங்களை மீட்டு விவசாயத்திற்கு உகந்ததாக மாற்றியவர்.

இதே போன்ற பணியினை தமிழகம், இந்தோனேசியா, இலங்கை போன்ற பகுதிகளின் சுந்தரவனக் காடுகளில் மேற்கொண்டார். சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கஜா புயலால் பாதிக்கப்பட்ட கடலூர், நாகப்பட்டினம் பகுதிகளில் உள்ள விவசாய நிலங்களை மீட்டெடுத்து அவற்றைப் பயன்பாட்டுக்கு உகந்ததாக மாற்றியவர். இவரது குடும்பம் முழுவதும் இந்தப் பணிக்காகவே அர்ப்பணம் செய்து பணியாற்றி வருகிறது. ❖

சுயநலம் இல்லாதவனே மேலான ஆன்மிகவாதி, அவனே சிவபெருமானுக்கு அருகில் இருக்கிறான்.

## இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள்

நீதிநெறிமுறை சார்ந்த பண்பு நலனை  
வளர்த்தலின் அவசியம்!

‘மதமே (நம் நாட்டின்) மையக் கருத்து’ என்பது மதம் பற்றிய சுவாமி விவேகானந்தரின் கோட்பாடாகும். அவரது கல்விச் சிந்தனை இந்தக் கோட்பாட்டுடன் நெருக்கமாகப் பிணைந்துள்ளது.

‘வாழ்நாள் முழுவதும் உங்களால் ஜீரணிக்க முடியாமல் உள்ளிருந்து தொந்தரவு தரக்கூடிய செய்திகளை மூளைக்குள் திணிப்பது அல்ல கல்வி. வாழ்க்கையை வளப்படுத்துகின்ற, மனிதனை உருவாக்குகின்ற, குணத்தை மேம்படுத்துகின்ற, கருத்துகளை ஜீரணம் செய்யத்தக்க கல்வியே நாம் வேண்டுவது. நீங்கள் ஐந்தே ஐந்து கருத்துகளை நன்கு கிரகித்து, அவை உங்கள் வாழ்க்கையாக, நடத்தையாகப் பரிணமித்து நிற்கச் செய்ய முடியுமானால் ஒரு புத்தக சாலை முழுவதையும் மனப்பாடம் செய்தவனை விட நீங்கள் அதிகமான கல்வி பெற்றவர்.’

மேலோட்டமாகப் பார்க்கையில், ‘பண்பு நலனை அமைப்பதே கல்வியின் நோக்கம்’ என்ற ஹெர்பார்ட்டின் கொள்கையுடன் சுவாமிஜியின் சிந்தனை ஒத்துப்போவதாகத் தோன்றுகிறது. ஆனால் ஹெர்பார்ட் கூறும் நீதிநெறி என்பது ‘சமூகப் பழக்கங்களுக்கும், பைபிளின் போதனைகளுக்கும் பணிந்து நடப்பதே’ என்ற கருத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

ஆனால் இந்தக் கருத்தை ‘கல்வி என்பது மனிதனிடம் மறைந்திருக்கும் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துவதே’ என்று மேலும் ஆழ்ந்த கொள்கையின் அடிப்படையில் சுவாமிஜி கூறுகிறார்.

சுவாமிஜி கூறும் மற்றொரு முக்கிய நீதிநெறிக் கொள்கை பிரம்மசரியம் அல்லது புலனடக்கம். இது தொன்மையான இந்துக்கலாசாரம் சார்ந்த

ஒரு பயிற்சி.

மனிதனின் படைப்பாற்றல்களை உயர்ந்த லட்சியத்தை நோக்கி மடைமாற்றுவதும், நிலை நிறுத்தி வைப்பதுமான இந்தப் பயிற்சி மூளையின் ஆரோக்கியத்திற்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் இன்றியமையாதது.

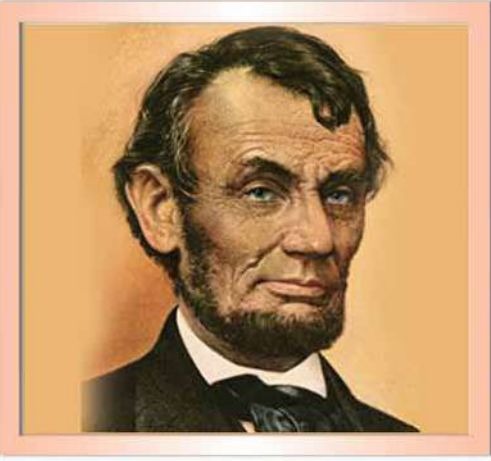
சுவாமிஜி கூறினார்: ‘முழுமையான பிரம்மசரியத்தால் அறிவாற்றலும் ஆன்மிக ஆற்றலும் பெருகுகின்றன.’

‘கட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஆசை உயர்ந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்கிறது. காம ஆற்றலை ஆன்மிக ஆற்றலாக மாற்று. ஆண்மையை விரயம் செய்து பலவீனன் ஆகாதே. அது உன் ஆற்றலை தூர எறிவதற்கு ஒப்பாகும். இந்த ஆற்றல் அதிகம் இருக்கும் அளவுக்கு அதிகம் சாதிக்க முடியும். ஆற்றல் மிக்க நீர்ப் பெருக்கால்தான் எந்திரத்தை இயங்கச் செய்து பூமியைத் தோண்ட முடியும்.’

‘பிரம்மசரியத்தை ஒழுங்காகக் கடைப்பிடிப்பது ஒன்றால் மட்டுமே எல்லாக் கலைகளும் கணநேரத்தில் கைவசப்படும்; ஒரு முறை கேட்ட வற்றைத் தவறின்றி நினைவில் கொள்ளவும், மீண்டும் அதை அப்படியே ஒப்பிக்கவும் முடியும். இத்தகைய பிரம்மசரியம் இல்லாமையால்தான் நமது நாட்டில் எல்லாம் அழிவின் எல்லைக்கே வந்துவிட்டன.’

‘பிரம்மசரியம் உள்ளவனது மூளையின் ஆற்றல் அளப்பரியதாகிறது, அவன் மகத்தான சங்கல்பம் உடையவன் ஆகிறான். பிரம்மசரியம் இல்லாமல் ஆன்மிக சக்தி வருவதில்லை. அது





மக்களை வசப்படுத்தும் அற்புத சக்தியை அளிக்கிறது. பிரம்மசரியத்தைக் கடைப்பிடித்தவர்களே ஆன்மிகத் தலைவர்களாக இருந்தனர். பிரம்மசரியமே அவர்களுக்கு ஆற்றலை அளித்தது.'

'வழுவாத பிரம்மசரிய நெறியில் நிற்பதற்கு ஒவ்வொரு சிறுவர் சிறுமியரும் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும். அப்போது, அப்போது மட்டுமே நம்பிக்கை, சிரத்தை எல்லாம் உண்டாகும்.'

தன் மீதும், வாழ்வின் உயர்ந்த விழுமியங்களின் மீதும் நம்பிக்கையற்ற தன்மையே இன்றைய நவீன இளைஞர்களின் குறைபாடு. இதுவே இவர்களுக்கான சாபம். சுவாமிஜி இந்த நம்பிக்கைகளை மீட்டெடுத்து, நிலைநிறுத்த விரும்பினார். ஆகவேதான் சிரத்தை அல்லது நம்பிக்கைக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளித்து, அதைக் கல்வியின் இன்றியமையாத அம்சமாகக் குறிப்பிட்டார். அவர் கூறினார்:

'சிரத்தையை மீண்டும் கொண்டுவர வேண்டும்; தன்னம்பிக்கை மறுமலர்ச்சி பெற வேண்டும். அப்போது நமது நாட்டின் பிரச்சனைகள் எல்லாம் தாமதவே படிப்படியாகத் தீர்ந்துவிடும்.'

'இத்தகைய தன்னம்பிக்கை நம் முன்னோர்களின் இதயங்களில் இருந்தது. அவர்களின் இந்தத் தன்னம்பிக்கைதான் அடிப்படை சக்தியாக இருந்து அவர்களை நாகரீகத்தின் அணிவகுப்பில் மேலும் மேலும் முன்னணியில் உந்தித் தள்ளியது. இப்பொழுது இழிவு நேர்ந்திருக்கிறது என்றால், நம் மக்கள் தங்களிடம் இந்தத் தன்னம்பிக்கையை என்று இழந்தார்களோ, அன்றுதான் இந்த வீழ்ச்சி ஆரம்பமாகியது.'

'சிரத்தை அல்லது உண்மையான நம்பிக்கையை போதிப்பதே எனது வாழ்வின் பணி. மனித குலத்திற்கும் சரி, மதங்களுக்கும் சரி, அடிப்படை ஆதார சக்திகளுள் ஒன்று இந்த நம்பிக்கையே என்பதை மீண்டும் ஒருமுறை உங்களிடம் சொல்லிக் கொள்கிறேன். முதலில் உங்களிடம் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். ஒன்று சின்னஞ்சிறிய

ஆன்மிக ஒளியே உலகிற்கு இந்தியாவின் நன்கொடை.

தொரு நீர்க்குமிழியாக இருக்கலாம்; மற்றொன்று மலை போன்றதோர் அலையாக இருக்கலாம். ஆனால் இந்த இரண்டிற்கும் பின்னால் எல்லையற்ற கடல் உள்ளது என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.'

'எனவே என் சகோதரர்களே வாழ்க்கையைக் காப்பாற்றுவதுமான, மகத்தானதுமான, உய்விக்கச் செய்கின்றதுமான இந்த மாபெரும் தத்துவத்தை உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அவர்களின் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே சொல்லிக் கொடுங்கள்.'

#### மன ஒருமைப்பாட்டின் முக்கியத்துவம்

'நமது பண்டைய இந்து ரிஷிகளின் முக்கியமான சாதனைகளில் ஒன்று மன ஒருமைப்பாடு எனும் அறிவியல் பயிற்சி. இந்த அறிவியல் நுட்பம், உலகத்தின் எந்தப் பகுதிகளையும்விட இந்தியாவில்தான் முழுமையாக சாதிக்கப்பட்டது. இந்துவின் ஆன்மிகப் பிரிவுகள் அனைத்திற்கும் ஆதாரமானது இது.'

சுவாமிஜி பண்டைய யோகிகளின் இந்தக் கண்டுபிடிப்புகளின் பயன்களைக் கல்வித்துறையில் அறிமுகப்படுத்தி, கற்றலை விரிவாகவும், ஆழமானதாகவும் செய்ய இதை ஒரு வழிமுறையாகப் பயன்படுத்த விரும்பினார். அவர் கூறினார்...

'என்னைப் பொருத்தவரையில் கல்வியின் சாரம் மன ஒருமைப்பாடே தவிர, தகவல்களைச் சேகரிப்பதல்ல. நான் மீண்டும் படிக்க நேர்ந்தால், ஒருபோதும் தகவல்களைச் சேகரிக்க மாட்டேன். முதலில் மன ஒருமைப்பாட்டையும் பற்றின்மையையும் வளர்த்துக் கொண்டு, பின்னர் அந்தப் பரிபூரணக் கருவியால் நான் விரும்பும்போது தகவல்களைச் சேகரித்துக் கொள்வேன். குழந்தையை வளர்க்கும்போது இந்த ஆற்றல்களையும் அவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டும்.'

'செருப்புக்கு பாலீஷ் போடுபவன்கூடத் தன் மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தினால் நன்றாக பாலீஷ் போட முடியும். மனத்தை ஒருமுகப்படுத்துகின்ற சமையல்காரனால் மிக நன்றாகச் சமைக்க முடியும். பணம் சம்பாதிப்பதிலும் சரி, கடவுளை வழிபடுபதிலும் சரி, மற்ற எதைச் செய்வதிலும் சரி, மன ஒருமைப்பாடு ஆற்றல் வாய்ந்ததாக இருக்கும் அளவுக்கு அந்தக் காரியத்தை நன்றாகச் செய்ய முடியும். இந்த ஒரு முயற்சியால் மட்டுமே, இந்த ஒரு சாவியால் மட்டுமே இயற்கையின் கதவுகளைத் திறக்க முடியும். அதன் ஒலியை வெளியே கொண்டு வர முடியும். இந்த ஒருமைப்பாட்டுச் சக்தியே அறிவுப் பொக்கிஷத்துக்கான ஒரே திறவுகோல்.'

சிவபெருமானை சிவலிங்கத்தில் மட்டுமல்லாமல் எல்லா இடங்களிலும் காணும்போதுதான் அவரிடம் நீ கொண்ட பக்தி முழுமை பெறுகிறது.



### சுய சார்புக்கும், சுய உதவிக்குமான கல்வி

கல்வியினால் ஒரு மாணவன் பெறும் அறிவும் பண்புநலனும் வாழ்க்கைப் பிரச்னைகளை எதிர்கொள்ளவும் கண்ணியமான வருமானத்தைப் பெறவும் உதவ வேண்டும். அது அவனைத் தன் சொந்தக் கால்களில் நிற்கும் சக்தியுடையவனாக ஆக்க வேண்டும். சுவாமிஜி இவ்விதம் கேட்கிறார்:

‘சராசரி மக்களை அன்றாட வாழ்க்கைப் போராட்டத்திற்குத் தயார் செய்யாத கல்வி, ஒழுக்க வலிமையைத் தராத கல்வி, பிறர் நலம் நாடுகின்ற உணர்வைத் தராத கல்வி, சிங்கம் போன்ற தைரியத்தைக் கொடுக்காத கல்வி, அதைக் கல்வி என்று சொல்ல முடியுமா?’

‘வெறும் புத்தகப் படிப்பால் எந்தப் பயனும் இல்லை. சிறந்த குணத்தை உருவாக்குகின்ற, மன வலிமையை வளர்க்கின்ற, அறிவை விரியச் செய்கின்ற, ஒருவனைச் சொந்தக் கால்களில் நிற்கச் செய்கின்ற கல்வியே தேவை.’

‘மேலை நாட்டு விஞ்ஞானத்துடன் வேதாந்த

ஞானம் வேண்டும். பிரம்மசரியம் என்பது மூல மந்திரமாக வேண்டும். சிரத்தை, தன்னம்பிக்கை இவை வேண்டும்.’

நமது இளைஞர்கள் மேலைநாடுகளில் வளர்ச்சி யடைந்துள்ள திறமைகளை குறிப்பாக அவர் களுடைய தொழில்நுட்பம், அமைப்பு ரீதியாகச் செயல்படும் பாங்கு, வாணிபத் திறன் ஆகியவற்றைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று சுவாமிஜி விரும்பினார்.

‘நமக்கு இப்போது வேண்டியது என்ன தெரியுமா? அந்நியரின் கட்டுப்பாடுகள் இன்றி, நமது பல்வேறு துறை அறிவுகளுடன் ஆங்கிலமும் விஞ்ஞானமும் கற்பதே தொழிற்கல்வி வேண்டும். தொழில் வளம் பெருகுவதற்கான எல்லா வற்றையும் செய்ய வேண் டும். மக்கள் வேலை தேடி அலைவதை விட்டுவிட்டு கைத் தொழிலில் இடுபட்டு நாலு காசு சம்பாதிக்கத் தகுதி உடையவர்களாக வேண்டும்.’

அடுத்த இதழில் கல்வியைப் பரப்புவதற்கான செயல்முறையைக் காண்போம்....

தமிழில் : மோகனா சூரியநாராயணன்

## 32 விதமான சேவா அபராதங்கள்

மிதியடியுடன் ஆலயம் புகுதல், தேர்த் திருவிழா ஜன்மாஷ்டமி முதலிய விரதங்களைச் செய்யாதிருத்தல் அல்லது தரிசிசுக்காது இருத்தல், பகவானின் திருமேனியைத் தரிசனம் செய்தும் வணங்காதிருத்தல், தூய்மையின்றித் தரிசித்தல், ஒரு கையினால் வணங்குதல், வலம் வரும்போது பகவானது சந்நிதியில் நிற்காமலேயே வலம் வருதல் அல்லது பகவானின் சந்நிதியிலேயே வலம் வருதல், பகவத் சந்நிதியில் காலை நீட்டியபடி அமர்ந்திருத்தல், பகவத் சந்நிதியில் முழந்தானைக் கட்டிக் கொண்டு அமர்ந்திருத்தல், சந்நிதியில் தூங்குதல்,

சந்நிதியில் சாப்பிடுதல், சந்நிதியில் பொய் பேசுதல், சந்நிதியில் உரக்கப் பேசுதல், சந்நிதியில் வெட்டியாகப் பேசுதல், சந்நிதியில் கத்து தல், சந்நிதியில் சண்டை போடுதல், சந்நிதியில் பிறரைத் துன்புறுத்துதல், சந்நிதியில் பிறரை ஆசீர்வதித்தல், சந்நிதியில் பிறரைக் கடிந்து பேசுதல், சந்நிதியில் கம்பனியால் உடல் முழுவதும் போர்த்திக் கொள்ளுதல்,



சந்நிதியில் பிறரை நிந்தித்தல், சந்நிதியில் பிறரைப் புகழ்தல், சந்நிதியில் அமங்கல சொற்களைக் கூறுதல், சந்நிதியில் அபான வாயு விடுதல், நன்கு பூஜை செய்ய செல்வம் இருந்தும் அற்பமாகப் பூஜை செய்தல், இறைவனுக்குப் படைக்காமல் தானே உண்ணுதல், தனக்குக் கிடைக்கும் பொருளை முதலில் பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்யாதிருத்தல், பழம், காய் போன்றவற்றை முழுவதும் படைக்காமல் சிறு பகுதி மட்டும் படைத்தல், சந்நிதியில் முதுகு காட்டிக் கொண்டு அமர்தல், சந்நிதியில் பிறரை வணங்குதல், சந்நிதியில் குருவைக் கண்டால் முக மலர்ச்சியுடன் வரவேற்று நலம் விசாரிக்காமல் இருத்தல், தற்புகழ்ச்சி பேசுதல், தன் இஷ்ட தெய்வத்தை மட்டும் உயர்வாகக் கூறி மற்ற தெய்வங்களை நிந்தித்தல் ஆகியனவாகும்.

# ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் புயல் நிவாரணப் பணிகள்

புயலுக்குப் பின்னே அமைதி என்பர். ஆனால் புயலுக்குப் பின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களில் நிவாரணப்பணி என்பது நிச்சயம். அந்த வகையில் கடந்த டிசம்பர் மாதம் தமிழகத்தை உலுக்கிய நிவர் புயல் மிகப் பெரும் அளவில் சேதத்தை உருவாக்கவில்லை என்றாலும் தொடர் மழை காரணமாக, பல இடங்களில் வயல்வெளிகளும் மக்கள் வசிக்கும் இடங்களும் வெள்ளத்தால் சூழப்பட்டு விட்டன.

இதனால் விவசாய தினக்கூலி நண்பர்கள், மீனவர்கள் மற்றும் நரிக்குறவர்கள் போன்ற பல தரப்பட்ட மக்கள் வாழ்வாதாரம் இன்றி அவதிப்பட்டார்கள்.

இதை அறிந்த நமது மடங்கள் உடனே அவர்களுக்கு ஒரு வாரத்திற்கு வேண்டிய அரிசி மற்றும் மளிகைப் பொருட்களை விநியோகம் செய்தன.

**தஞ்சை ராமகிருஷ்ண  
மடம்**

ராமகிருஷ்ண மடம்



மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தலைமையகமான பேலூர் மடத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட நிதியுடன் தஞ்சாவூர் ராமகிருஷ்ண மடம், திருவாரூர், மயிலாடுதுறை, தஞ்சாவூர் மற்றும் நாகப்பட்டினம் மாவட்டங்களில் உள்ள 5 ஆயிரம் குடும்பங்களுக்கு (சுமார் 20000 மக்கள்) வேண்டிய நிவாரணப் பொருள்களை டிசம்பர் மாதம் வழங்கியது. இந்தப் பணியில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவா சங்கம், திருவாரூர் சிறப்பாகப் பணியாற்றியது.

**விநியோகிக்கப்பட்ட நிவாரணப் பொருட்கள் (தலா ஒரு குடும்பம்):** அரிசி 5 கிலோ, பருப்பு 500 கிராம், சமையல் எண்ணெய் 500 கிராம், மஞ்சள் மற்றும் மிளகாய்ப்பொடி 100



கிராம், புளி 200 கிராம், உப்பு 1 கிலோ, சர்க்கரை 500 கிராம் ஆகியவற்றுடன் தீப்பெட்டி, குளியல் மற்றும் துணி சோப், மெழுகுவர்த்தி, பிஸ்கெட், பால்பவுடர்.

இந்தச் சேவைக்காக ரூ.26 லட்சத்தை மடம் செலவிட்டுள்ளது.

**சென்னை ராமகிருஷ்ண மிஷன்  
மாணவர் இல்லம்**

சென்னையைச் சுற்றியுள்ள தாழ்வான பகுதிகளிலும் புதுச்சேரி, கடலூர் மாவட்டங்களில் பல இடங்களிலும் நிவாரணப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

29.11.2020 அன்று செங்கல்பட்டு மாவட்டம், மேற்கு தாம்பரம், அஞ்சகம் நகரில் பாதிக்கப்பட்டுள்ள 200 ஏழைக் குடும்பங்களுக்கும், டிசம்பர் 2020- 1 முதல் 12-ஆம் தேதிவரை புதுச்சேரி, கடலூர், திருவள்ளூர் ஆகிய மாவட்டங்களில் பாதிக்கப்பட்ட 1251 இருளர் மற்றும் ஆதி திராவிடர் குடும்பங்களுக்கும் நிவாரணப் பொருட்கள் விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளன.



**விநியோகிக்கப்பட்ட  
நிவாரணப் பொருட்கள் (தலா  
ஒரு குடும்பம்):** அரிசி, ரவை,  
கோதுமை மாவு, சேமியா,  
துவரம் பருப்பு, கடலைப்  
பருப்பு, உளுத்தம் பருப்பு,

பொட்டுக் கடலை, உப்பு ஆகியவை தலா 1 கிலோ, சர்க்கரை 2 கிலோ, சமையல் எண்ணெய் 1 லிட்டர், மஞ்சள்பொடி, மிளகாய்ப் பொடி ஆகியவை தலா 100 கிராம். இத்துடன் குளியல் மற்றும் துணி சோப்பு தலா 1, ஓத் பேஸ்ட் மற்றும் ஓத் பிரஷ் ஆகியவை தலா 1.

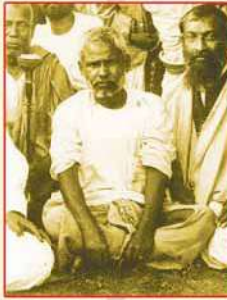
மேற்கண்ட நிவாரணப் பணிகளுக்காக சென்னை, மாணவர் இல்லம் ரூ.17 லட்சம் செலவிட்டுள்ளது. ❖

**வாழ்வின் கடினமான நேரங்களில் இந்த எட்டு விஷயங்களை நினைவில் கொள்.**

1. எல்லாமே ஒருநாள் மாறும். 2. நீ இதுபோன்ற சவால்களை ஏற்கனவே சந்தித்து வென்றுள்ளாய். 3. இது கற்றுக்கொள்வதற்கான அனுபவம். 4. நீ விரும்புவது கிடைக்காவிட்டால் அது ஓர் ஆசீர்வாதம். 5. அவ்வப்போது நகைச்சுவை உணர்வு கொள். 6. உன்னிடத்தில் கனிவாக இருப்பதே சிறந்த மருந்தாகும். 7. மற்றவர்களது எதிர்மறை மனோபாவங்களைக் குறித்து நீ வருந்தத் தேவையில்லை. 8. எல்லாவற்றிற்கு மேல் எப்போதும், எப்போதும், எப்போதும் நாம் நன்றி சொல்வதற்கான விஷயங்கள் நிறையவே உள்ளன.

## அவரது நம்பிக்கை அத்தகையது!

ராம்பாபு (ராமசந்திரபாபு குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இல்லற பக்தர்) ஒருமுறை மிகக் கடுமையாக நோய்வாய்ப்பட்டார். ஆனால் அவர் குருதேவர் மீது மகத்தான நம்பிக்கை கொண்டிருந்ததால் மருத்துவரை அழைக்கவில்லை.



குருதேவர் அவர் வீட்டுக்கு வந்து அவரிடம், “ராம் என்ன இது? நோய் வந்தால் எல்லோரும் மருத்துவரை அழைப்பார்கள். இதுதானே பொது விதி. நீ ஏன் இதைச் செய்யவில்லை?” என்று கேட்டார்.

ராம்பாபு அதற்கு சொன்ன பதில் என்ன என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

“எனது உலகியல் நோயினை குணப்படுத்திய மருத்துவரைத் தவிர்த்து வேறு யாரையும் எனக்குத்

தெரியாது. உங்கள் பெருவிரலால் தொட்ட அந்தப் புனித நீரே எனது இந்த நோயைக் குணமாக்கி விடும்.”

இதைக் கேட்ட குருதேவர் சிரித்தபடியே அங்குள்ள பக்தர்களிடம் ராமை மருத்துவரிடம் அழைத்துச் செல்லும்படி அறிவுறுத்தினார். ஆனால் ராம்பாபு தன்னுடைய நம்பிக்கையில் திடமாக இருந்தார்.

உண்மையில் ராம்பாபு குறிப்பிட்ட அந்தப் புனித நீரே அவரது நோயைக் குணப்படுத்தி விட்டது. ஏனெனில் குருதேவரிடத்தில் அவர் கொண்டிருந்த நம்பிக்கை அத்தகையது!

- சுவாமி அப்புதானந்தர்

(சுவாமி அப்புதானந்தர் ஐயந்தி - 27.2.2021 சனி)

## மக்கள் செய்யும் தவறு

நீங்கள் யாரையாவது உங்கள் முழு இதயத்தோடு நேசித்திருந்தால் அதன் மூலம் அவரை திருப்தி செய்திருக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் கவனித்திருக்கலாம்...

அதன் விளைவாக உங்களுக்குக் கிடைப்பது துன்பம், மகிழ்ச்சியின்மை, நேரவிரயம் மற்றும் சக்தி விரயம்தான். நேரம் மதிப்பு வாய்ந்தது. அதைவிட சக்தி மதிப்புமிக்கது. நம் வாழ்வில் ஒரு கணப்பொழுது செலவழிந்துவிட்டால் அதுபோனது போனதுதான். அதைத் திரும்பப் பெற முடியாது.

இப்படியாகத்தான் நாம் நமது மதிப்பு மிக்க விஷயங்களை ஒவ்வொரு கணத்திலும் இழந்து கொண்டே வருகிறோம். நமது சக்தியை, நமது நேரத்தை நாம் கவனிக்கத் தவறிவிட்டால் அதற்கான விலையை நாம் அதிகம் கொடுத்தாக வேண்டும். இவ்வுலகின் மீது அன்புகொள்வதற்கான விலையையும் நாம் அதிகம் கொடுத்தாக வேண்டும்...

எனவே நாம் நமது சிறிய சக்தியினைக் கொண்டிருக்கும் வரை நமது நேரத்தைப் பற்றி, நமது வாழ்க்கையைப் பற்றி, நமது செயல்களைப் பற்றி, நமது செயல்பாடுகளைப் பற்றிச் சிந்தித்தாக வேண்டும். அந்தச் சிந்தனையின் மூலம் நாம் உயர்ந்த ஒன்றினைக் கண்டுகொள்வோம்.



உண்மையில் நாம் அடைய விரும்பும் அந்த உயர்ந்ததான பரம்பொருளைக் காண முடியும்.

சிலர் இந்த உலகை அழகானதாகக் கருத வேண்டும் என்பார்கள். அந்தக் கருத்திலிருந்து அந்த நோக்கிலிருந்து நாம் நம்மை மேன்மேலும் உயர்த்திக் கொள்ள முடியும் என்பார்கள். ஆனால் அவ்விதம் முயல்வதன் மூலம் மிகப் பெரிய தவற்றினை சாதாரண மக்கள் செய்கிறார்கள்.

தங்களிடமுள்ள சிறிய சொத்தினை எப்படிச் சிறப்பாக உபயோகிப்பது என்பதை அறியாதவர்களால் இந்த உலகினைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவோ இந்த உலகில் அவர்கள் சிறப்பாக வாழ்வோ முடியாது. எனவே (ஆன்மிக வாழ்வின்) ஆரம்ப காலத்தில் இந்த உலகில் நாம் கொண்டுள்ள எல்லாத் தொடர்புகளையும் விட்டுவிட வேண்டும். இதைக் கேட்டதும் பயப்பட வேண்டாம். விட்டுவிட வேண்டும் என்று நான் சொன்னது மனதளவில் துறப்பதுதான்.

- சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்

(சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர் ஐயந்தி - 15.2.2021 திங்கள்)





பத்து தலை ராவணன் இங்குமங்கும் பறந்தபடி இருப்பவன். அவனுக்குத்தான் குபேரனிடமிருந்து, கவர்ந்து கொண்ட புஷ்பக விமானம் இருக்கிறதே. ஏறி உட்கார்ந்து போகு மிடத்தை மனதில் நினைத்தால் போதும். அதுபாட்டுக்கு அங்கே போய் இறங்கிவிடும். இடையில் திடீரென எட்டிப் பார்த்து ஏதாவது கண்ணில் பட்டால், பிடித்துவிட்டால் இறங்கிக் கொள்வான்.

லங்காபுரியை ஆண்டு கொண்டு இருந்தாலும், அடிக்கடி கயிலை வந்து பரமனைப் பார்த்து ஏதாவது படுத்திக் கொண்டுதான் இருப்பான். “அதைக்கொடு, இதைக் கொடு” என்பான். இறுமாப்போடு திரிவான்.

ஒரு முறை இப்படித்தான் அவன் வந்தபோது சிவபெருமானார், இப்போது ஜார்க்கண்ட் என்று அழைக்கப்படும் இடத்தில் தேவகர் என்ற பகுதியில் பார்வதி தேவியாரிடம் ஏதோ கலந்தாலோசித்துக் கொண்டிருந்தார்.

இதைப் பார்த்துவிட்டான் ராவணன். உடனே விமானம் தரையைத் தொட்டது. ஓடி வந்து பணிந்து ஏதோ வரங்கள் கேட்டான். இவன்படுத்தி எடுத்தாலும், பக்திமான் என்பதையும் மற்றவர்களுக்குக் காட்ட வேண்டும் என்று நினைத்த சிவனார், வரங்கள் தர மறுத்தார். தாயார் முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டார்.

சுட்டென்று ஒரு தலையை வெட்டி வைத்தான் ராவணன். தேவர்கள் அதிர்ந்து போனார்கள். சிவனார் மசியவில்லை. அடுத்ததை எடுத்து வைத்தான். ரிஷிகளெல்லாம் மிரண்டு போனார்கள். தலைகள் இரண்டும் கண்மூடி

## குருதேவரின் வைத்யநாத யாத்திரை

இருந்தன. மீதித் தலைகளுக்கு கண்கள் இருண்டன. மெல்லச் சூழ்ன்றன. சாய்ந்துவிட்டான்.

அப்போது மூலிகை மூட்டையோடு ஒருவர் ஒளி உமிழ்ந்தபடி வந்தார். ஏதோ பனம் பழங்களைத் தூக்குவதுபோல், தலைகளைத் தூக்கி, கழுத்தில் பொருத்தினார். மூலிகைச் சாறுபூசி மருத்துவம் பார்த்தார். வைத்தியநாதர் என்ற பெயரில் அங்கேயே ஜோதிலிங்கமாக அமர்ந்தார். பன்னிரு ஜோதிலிங்கங்களில் இதுவும் ஒன்று.

ஜார்க்கண்டில் மிக மிகப் பிரபலமான இந்தக் கோயிலுக்கு வருடந்தோறும் பத்து லட்சம் பேர் வருகிறார்கள். அது மட்டுமல்ல கங்கை நீரைச் சுமந்து, நூறு மைல் நடந்து, காடு கரைகளைக் கடந்து வந்து ஆனந்தக் கண்ணீரும் கலந்து அபிஷேகம் செய்து போகிறார்கள். இப்படி நடந்து வரும்போது இவர்கள் எங்குமே நிற்பதில்லையாம். இது நடப்பது ஆனிமாதத்தில்.

சரி...! ராவணன் வந்ததைப் பார்த்தோம். ஸ்ரீராமர் வந்ததை, ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வந்ததைப் பார்ப்போமா! வேறொன்றுமில்லை! ‘ஸ்ரீராமரும் நானே! ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் நானே’ என்று சுவாமி விவேகானந்தருக்குக் காட்சி கொடுத்தருளிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்தக் கோயிலுக்கு வந்த கதையைச் சொன்னேன். தன்னையே பார்க்க, தானே வந்த கதை.

### அதர்மம்

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற ஆங்கில நாவலாசிரியாயிருந்த ஸர்.வால்டர் ஸ்காட் என்பவருடைய மகள் அவரிடம் பேசிக்கொண்டிருந்த போது எதையோ இழிவாகக் கூறினாள். அப்போது ஸ்காட் தம்முடைய மகளைப் பார்த்து “அம்மா! நீ ஒரு பெரிய மனுஷி மாதிரி பேசுகிறாயே, அது தவறு. உலகத்தில் இழிவாகக் கருதத் தக்கது ஒழுக்க ஈனமொன்றே” என்று புத்திமதி கூறினாள்.

- பொ. திருகூடசுந்தரம்

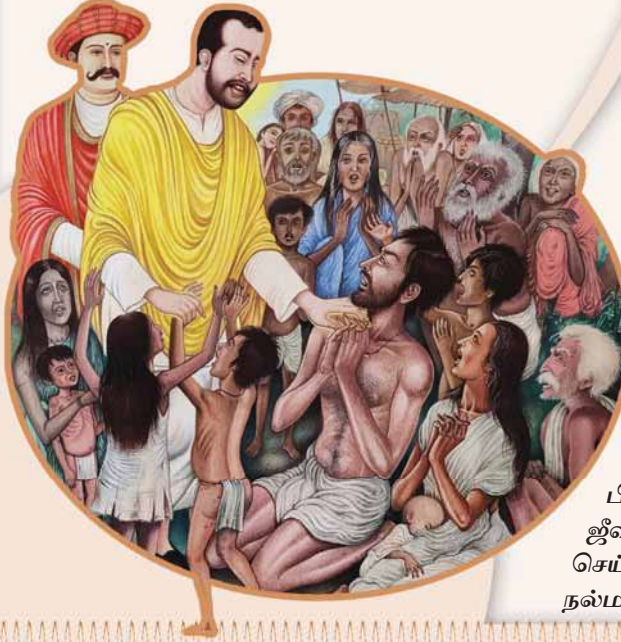
தகஷிணேசுவரத்தில், காளி கோயிலைக் கட்டிய ராணி ராசமணியின் மருமகன் மதுர்பாபு காசிக்கு கேஷத்திராடனம் புறப்பட்டார். மனைவி மற்றும் அன்பர் குழாமோடு புறப்பட்டவர் குருதேவரையும் கூட வரும்படி அன்போடு அழைத்தார். அன்பிற்கு அடிமையான குருமகராஜ் புறப்பட்டார். மொத்தம் நூற்றி இருபத்தைந்து பேர் பயணம். ரயிலில் மொத்தமாக நான்கு பெட்டிகள் இவர்களுக்கானது.

1868 ஜனவரி 27-ஆம் திகதியன்று பயணம் ஆரம்பமானது. வைத்தியநாதர் தரிசனத்திற்காக, தியோகர் என்ற இடத்தில் மூன்று நாட்கள் தங்கியபின் ஒரு கிராமம் வழியாகப் போனபோது பஞ்சம்படுத்திய பாட்டில், பரட்டைத் தலைகளோடும் பசித்த வயிறோடும், படுக்கப் பாயின்றியும், உடுக்க உடையின்றியும் சிறிதும், பெரிதும், ஆணும் பெண்ணுமான உயிர்கள் உலர்ந்து கொண்டிருந்தன. கொஞ்சம் விட்டால் உதிர்ந்துவிடும்போல் இருந்தன.

இதைக் கண்டு கலங்கிப் போனார் குருமகராஜ். அவரது அன்பு வெள்ளம் பெருகியது. கருணைப் பால் சுரந்தது. “மதுர்” என்றார். அந்தக் குரலில் இருந்த குழைவில், அந்தக் குரலில் இருந்த கனிவில் உருகிப்போன மதுர். “என்ன?” என்பது போல் பார்த்தார்.

“வைத்தியநாதரைப் பார்க்கலாம். ஆனால் அதற்குமுன், இங்கே இவர்களுக்கு வைத்தியம் தேவைப்படுகிறதப்பா! வயிற்றுப் பிணிக்கு முதலில் உணவென்ற மருந்து வேண்டும். பிறகு உடலென்ற கூட்டிற்கு உடையென்ற மருந்து வேண்டும். அவற்றிற்கெல்லாம் ஏற்பாடு பண்ணு. மற்றதை அப்புறம் பார்க்கலாம். மதுர், சீக்கிரம், சீக்கிரம்” என்றார்.

மதுருக்குத் தலைசுற்றியது. சற்று அமர்ந்துவிட்டு,



ஸ்ரீவைத்தியநாத் கோயில் தற்போதைய தோற்றம்



“ஐயனே! பணம் போதாது! நமது பயணத்திற்கே அதிகச் செலவு ஆகிறது. இங்கு இவர்களுக்கு ஏதாவது கொடுத்தோமானால், நமது காசி யாத்திரை மொத்தமும் பாழாய்ப் போய் விடும்” என்றார்.

குருமகராஜின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்தது. மதுர்பாபுவின் அறியாமையை எண்ணியா?, இல்லை இந்த ஏழைகளை எண்ணியா? என்றால் இரண்டுக்குமாகத்தான் இருக்கும். அவருக்குத் தெரியாதா? இதை நடத்தி முடிக்க. ஆனாலும் அவரது கருணை உள்ளம் முந்திக் கொள்கிறது.

“அப்படியானால் மதுர், நான் உன்னுடன் எங்கும் வரவில்லை. என்னை விட்டுவிடு. நான் இவர்களுடனேயே இருந்துவிடுகிறேன். இவர்களை இப்படியே விட்டுவிட்டு, உன்னோடு வர, நான் தயாராக இல்லை. உணவின்றி வாடும் இவர்களை விட்டு விட்டு, படையல், பிரசாதம் எல்லாம் தேவையுமில்லை” என்றபடி அவர்களோடு போய் அமர்ந்துவிட்டார்.

உருகித்தான் போனார் மதுர். கல்கத்தாவில் இருந்து மூட்டைகள் வந்தன. உணவு, உடையென வந்து குவிந்தன. அத்தனை பேருக்கும் அவை விநியோகிக்கப்பட்டன. வயிறு, மனம் எல்லாம் குளிர்ந்தது. சந்தோஷ அலை பரவியது. குருதேவரின் அன்பு அனைத்தையும் சாதித்தது. மகிழ்வோடும் உற்சாகத்தோடும் வைத்திய நாதர், வைத்தியநாதரைப் பார்க்கக் கிளம்பினார்.

இப்போது நம் கதைக்கு வருவோம். பிறவிப் பிணிபோக அவர் பாதங்களைக் கெட்டியாகப் பிடித்தபடி குருதேவர் செய்து காட்டிய ஜீவசேவையே சிவசேவை என்கின்ற தொண்டினைச் செய்தால் நமக்கும் வைத்தியநாதர் முக்தி எனும் நல்மருந்தினை தருவார். ❖

**கேள்வி:** ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் எல்லா மதங்களும் ஒன்றே என்ற கோட்பாட்டுக்கும் சுவாமி விவேகானந்தரின் கோட்பாட்டுக்கும் ஏதேனும் வேறுபாடு உள்ளதா? சுவாமிஜி த்வைதம், விசிஷ்டாத்வைதம், அத்வைதம் ஆகியவற்றைப் போதித்ததுடன் அத்வைதமே உயர்ந்தது என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எல்லா மதங்களும் ஒன்று என்று தமது சாதனைகளின் மூலம் போதித்துள்ளாரே.

**பதில்:** ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் எல்லா மதங்களும் உண்மை என்ற போதனை, ஒவ்வொரு மதமும் வெவ்வேறு தளங்களில் அந்த ஒரே பரம்பொருளின் அனுபூதியை உணர்த்துகின்றன என்பதைக் குறிப்பிடுகிறது. சூரியனை வெவ்வேறு பகுதிகளில் எடுத்த புகைப்படங்களைப் போன்றதே இது. ஒவ்வொரு படமும் உண்மையே. ஆனால் வெவ்வேறாக எடுக்கப்பட்டது. உயர்ந்த அனுபவம் அத்வைதமே. அதுவே நிராகார நிரக்ஷம் (வடிவமும் குணங்களும் அற்றது). அதற்கடுத்து வருவது நிராகார சகுணம் (குணங்களுடன் கூடியது. ஆனால் வடிவமற்றது). அதற்குக் கீழே வருவது சாகார சகுணம் அல்லது த்வைதம் (குணங்கள் மற்றும் வடிவங்களுடன் கூடியது). த்வைத அனுபவத்தில் ஜீவ உணர்வும் கடவுளைப் பற்றிய உணர்வும் உள்ளது. கடவுளின் எல்லையற்றதான நிராகார நிரக்ஷ அனுபவமும் வெவ்வேறு மகான்களால் பலவிதங்களில் அனுபூதி பெறப்பட்டுள்ளது.



சிலர் நிராகார சகுண, வேறு சிலர் சாகார சகுண அனுபூதி பெற்றுள்ளனர். உதாரணத்திற்கு முஸ்லீம்களும் பிரம்ம சமাজத்தினரும் பரம்பொருளின் சகுணத்துடன் கூடிய நிராகார இயல்பை உபாசிக்கின்றனர். எனவே எல்லாம் உண்மையே. ஆனால் அந்த இறைவன் இவை எல்லாவற்றையும் கடந்தவர்.

சுவாமி துரியானந்தர், 'ஒருவன் இறைவனைத் த்வைத அனுபவத்துடன் உணர்ந்தாலே போதும். அந்த இஷ்ட தெய்வத்தின் அருளால் கடவுளின் வடிவமும் குணங்களும் அற்ற நிலையை அனுபூதியாகப் பெறுவான்' என்பார். இந்த அத்வைத அனுபவத்தில் எல்லா அச்சங்களும் மறைகின்றன.

**கேள்வி :** ஆனால் ஆன்மிக அனுபூதியின் படிகளில் ஒன்று கீழ் மற்றது மேல் என்றும் சொல்லப்படுகிறதே?

**பதில்:** உண்மைதான். இவையெல்லாம் அந்த ஒரே பரம்பொருளைப் பற்றியே குறிப்பிடுகின்றன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், "இறைவன்

ஆனால் அதற்காக நாம் மிகவும் பாடுபட்டு முயற்சி செய்ய வேண்டும். உறங்கச் செல்வதற்கு முன்பு நினைக்கின்ற எண்ணங்கள் மனதில் ஆழமாகப் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. எனவே தினமும் உறங்கும் முன்பு சுவாமி விவேகானந்தரின் உரைகளை ஒரு பக்கமாகவது படிக்கின்ற பழக்கத்தை நீ ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

**கேள்வி:** வேறுபாடுகள் அனைத்தும் தோற்ற அளவில்தான் என்னும்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கோட்பாட்டின்படி சுவாமி விவேகானந்தர் போதித்த அத்வைதம், த்வைதம், விசிஷ்டாத்வைதம் ஆகிய மூன்றினையும் எவ்விதம் சமரசப்படுத்துவது? சித் (அறுதி உண்மை), ஈஸ்வரன், ஜகத், ஆன்மிக சாதனை ஆகியவற்றின் வேறுபாடுகளை எவ்விதம் சமரசப்படுத்துவது?

**பதில்:** யோக வாசிஷ்டத்தில் ஒரு சலோகம் உள்ளது. ஒருமுறை தனது சபையில் ஸ்ரீராமர் அனுமாரிடம் தன்னை எவ்விதம் காண்பதாகக் கேட்டதற்கு அனுமார் எதற்காக ஸ்ரீராமர் இந்த சபையின் மத்தியில் கேட்கிறார் என்று ஆச்சரியப்பட்டார். ஏனெனில் சபையிலுள்ளவர்கள் யாவரும் வெவ்வேறு மனப்பாங்கைக் கொண்டவர்கள்.

# இந்திய இளைஞர்களுக்கு நீங்கள் தரும் அறிவுரை

உருவமுள்ளவர் அதே நேரத்தில் உருவமற்றவர். மேலும் பவனிதமான உருவங்களில் இருப்பவர் என்று உபதேசித்திருக்கிறார்.

**கேள்வி: அத்தை அனுபவமே உயர்ந்ததா?**

பதில்: ஆம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூட காளி அன்னை யைத்தான் முதலில் தரிசித்தார். பிறகுதான் அத்வைத அனுபவத்தை அடைந்தார்.

**கேள்வி: ஒருமுறை சுவாமி தபஸ்யானந்தர், ஸ்ரீராமானுஜரைப் பொருத்தவரையிலும் அத்வைதமே உயர்ந்த அனுபவம் என்று குறிப்பிட்டார். அங்கு ஜீவாத்மா தனது ஜீவாத்ம நிலையை உணர்வதில்லை. அங்கு ஜீவாத்மா பரமாத்ம உணர்விலேயே பிரகாசிக் கிறது. இங்கு கடவுள் என்பது நாம் புரிந்துகொண்ட கருத்தின் அடிப்படையிலோ, அவர் உருவங்களோடு கூடிய நபரோ அல்ல. அவர் ஆன்மிக தத்துவமானவர். மனித மொழிகளால் அவரை விளக்க முடியாது.**

பதில்: ஆம். அந்த இறையனுபவத்தில் நாம் புரிந்து கொண்ட மனிதராகக் கடவுள் இல்லை. ஆனால் உயர்ந்ததான நிர்விகல்ப சமாதிமில் ஜீவாத்மா தனது தனித்தன்மையை இழந்துவிடுகிறது.

**கேள்வி: அப்படியானால் நிர்விகல்ப சமாதிதான் உயர்ந்த அனுபவமா?**

பதில்: ஆம். நிர்விகல்ப சமாதிதான் உயர்ந்தது.

**கேள்வி: ஸ்தித்தப்பிரக்ஞன் என்பவன் யார்? அவனது குணங்கள் என்ன?**

பதில்: மதுசூதன சரஸ்வதி தனது கீதை விளக்க வரையில் ஸ்தித்தப்பிரக்ஞையில் மனதைக் குவித்துள்ள வன் படிப்படியாக அந்த நிலையை அடைகிறான். அது கடின முயற்சி என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால் மன ஏக்கத்துடன் விடாமுயற்சியுடன் தனது கீழான இயல்பைத் துறந்து முயற்சி செய்பவன் ஆன்மிக முன்னேற்றம் அடைவதோடு முடிவில் அந்த நிலையை அடைகிறான். அந்தக் குறிக்கோள் வெகுதொலைவில் உள்ளது.

அனுமார் அப்போது கூறிய பதில்: தேவறு புதியா தாலேஸம்மி தே

ஜீவ புதியா த்வதம்சக: ।

ஆத்ம புதியா த்வமேவாஹம்

இதி மே நிச்சிதா மதி: ॥

‘நான் உடலுணர்வோடு இருக்கையில் உனது சேவகன், என்னை ஜீவாத்மாவாக உணர்கையில் நான் உனது அம்சம். நான் என்னை ஆத்மாவாக உணர்கையில் தாங்களும் நானும் ஒன்றே என்பதே எனது திட புத்தி.’

சித், ஈஸ்வரன், ஜகத் ஆகிய இம்மூன்றின் வேறுபாட்டையும் மேற்கண்ட பதில் சமரசப்படுத்துகிறது.

இம்மூவகை பிரிவுகளின் ஆன்மிக அனுபவமே மூவகைத் தத்துவங்களின் அடிப்படையாக உள்ளது. இம்மூன்றும் அதனதன் அளவில் உண்மையே.

**கேள்வி: தற்போதைய சூழ்நிலையில் நமது இந்திய தேசத்தைப் புளரமைக்க இந்திய இளைஞர்களுக்குள் பொறுப்புக்கும் கடமைகளும் என்னென்ன என்பது பற்றிய உங்களது கருத்தைக் கூறுங்கள்?**

பதில்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தியைப் பரப்பதே. அதுவே வேண்டிய யாவற்றையும் நன்கு செய்துவிடும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கீதையில், ‘கீதையைப் படிப்பவனும் கீதையைப் படிக்கச் செய்பவனும் புண்ணியத்தைப் பெறுவான்’ என்று சொன்னது போலவே ராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளைப் படிப்பவனும், மற்றவர்களுக்கு படித்துக் காட்டுபவனும், அதைப் பற்றி மற்றவர்களுக்குத் தெரிவித்து எல்லோரையும் படிக்கச் செய்பவனும் புண்ணியத்தைப் பெறுகிறார்கள். இந்தச் செய்தியை முதலில் இந்தியா முழுவதும் பிறகு உலகம் முழுவதும் பரப்ப வேண்டும்.

சமூக முன்னேற்றம், குறிப்பாக தீண்டாமை முதலிய பொருளற்ற அனைத்தையும் முதலில் நீக்குங்கள். ஏழைகள் நிலையையும் அவர்களது சூழ்நிலையையும் முன்னேற்றம் காணச் செய்யுங்கள். ஆரம்பத்தில் அவர்கள் அழுக்குடனும் தூய்மையின்றியும் இருப்பார்கள். நீங்கள் அதிகம் வலியுறுத்தி அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்குப் பாடுபட வேண்டும். இது நிச்சயம் செய்ய முடியும் என்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். தங்களை எப்படி மேம்படுத்திக்கொள்வது தூய்மையாகவும் நேர்த்தியாகவும் எவ்விதம்

**ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர்**

இருப்பது பற்றியும் அவர்களுக்குப் பொறுமையாகச் சொல்லிக் கொடுங்கள். இதனைப் படங்களின் வாயிலாக நீங்கள் அவர்களுக்குக் காட்டலாம். கலாச்சாரம், உடல்நலம் போன்றவை குறித்தப் படங்களை அவர்களுக்குக் காட்டலாம். அதன் மூலம் அவர்கள் இந்தக் கருத்துகளை உள்வாங்கிக் கொள்வார்கள். இது நிச்சயம் செய்யக்கூடிய ஒன்றுதான். எனவே உங்கள் அனைவரையும் மற்றவர்களுக்கு உதவுங்கள் என்று வேண்டுகோள் விடுக்கிறேன். மற்றவர்களுக்கு உதவுவது நமக்கு மகிழ்ச்சி தரும். நமக்காக நாம் செய்வது நமக்கு மகிழ்ச்சி தராது. மற்றவர்களுக்கு உதவுவதன் மூலம், அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி அளிப்பதன் மூலம்தான் நாம் மகிழ்ச்சி பெற முடியும். நமது சுயநலமற்ற பணிகளின் மூலம் இத்தகைய மகிழ்ச்சியினை மென்மேலும் நாம் பெற முடியும்.

**கேள்வி: சொற்பொழிவுகளைக் கேட்பதும் நூல்களைப் படிப்பதும்**

**சுவாமிஜியின் குறிக்கோளைத் தியானிப்பதும்**

**நம்மைக் குறிக்கோளுக்கு இட்டுச் செல்லும்**

**என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? இது**

**விஷயமாக இந்திய இளைஞர்களுக்கு நீங்கள்**

**தரும் அறிவுரை என்ன?**

பதில்: ஒரு துளி பயிற்சி ஆயிரம் பேச்சுக் களைவிட மேலானது என்று ஒரு பழமொழி உண்டு. எனவே நீங்கள் சிறிய அளவில் பணியினைச் செய்ய முடிந்தாலும் அது நல்லதே.

இங்கு கூடியிருக்கும் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் உங்கள் அருகில் உள்ள படிப்பறிவற்ற மக்களுக்குச் சிறிது கல்வியைப் புகட்டுங்கள். அவர்கள் எப்படி தூய்மையுடனும் ஆரோக்கியத்துடனும் வாழ்வது என்பதைப் போதியுங்கள். அவர்களுக்கு நல்ல கருத்துகளையும் ஆன்மிக விஷயங்களையும் சிறிது அளித்து உதவிடுங்கள்.



ஆனால் இவை எல்லாம் ஒரு பெரிய அமைப்பின் மூலமாகத்தான் செய்ய முடியும் என்பது உண்மையே. ஆனால் இதுபோன்ற அமைப்புகள் மற்றும் நிறுவனங்கள் இன்றி அத்தகைய வேலை செய்ய இயலாது என்பதும் உண்மையல்ல. உங்களுக்குள் நான்கு ஐந்து பேர் ஒன்றுகூடி அவர்களுக்கு உண்மையை போதிப்பது சுலபமானது. உங்கள் அருகில் உள்ள மக்களின் நிலையை எப்படி உயர்த்துவது என்பதை நீங்கள் சிந்தித்து அதைப் பற்றி விவாதித்து திட்டமிடுங்கள். பிறகு அதைச் செயல்படுத்துங்கள். இதைத்தான் உங்களுக்கு சூறிப்பிட்டுச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

சுவாமிஜியின் வழிகாட்டுதலுக்கேற்ப வேலை செய்யாமல் வெறுமனே அவரது நூல்களைப் படிப்பதாலும் சிந்தனை செய்வதாலும் என்ன கிடைத்துவிடும்? உங்களைப் போன்றவரிடம் சுவாமிஜி மிகவும் எதிர்பார்ப்பு கொண்டுள்ளார். தனது எண்ணங்களையும், கருத்துகளையும், தமது பணிக்கான பொறுப்புகள் யாவற்றையும் உங்களே உங்கள் தோள்களில் சுமந்து அவற்றை நம்பிக்கை இழக்க மாட்டீர்கள் என்ற நம்பிக்கை அவர் கொண்டுள்ளார். நீங்கள் சுவாமிஜியிடம் அனைவரும் சுவாமிஜியின் பணிகளுக்காக உங்களை அர்ப்பணிக்கவும் அவர் காட்டிய வழியில் நமது தேசத்தை முன்னோக்கி எடுத்துச்செல்லவும் இன்றைய தினம் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

❖ தமிழில் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

## அந்தப் பாதை!

நானும் என் சகபிரயாணிகள் மூவரும் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

காலையின் அமைதி மலைகளினூடே தவழ்ந்து பள்ளத்தாக்குகளின் வழியே வந்து எங்களைச் சூழ்ந்து கொள்கிறது. நாங்கள் பயணிக்கும் பாதை பெயரில்லாதது. என்னோடு பயணிப்பவர்களின் பெயர்கள் கருணை, மத்தியம் பண்பு, பணிவு. இவர்கள் எப்போதும் வழிநடத்துகிறார்கள், நான் அமைதியைப் பின்பற்றுகிறேன், வெறுமனே அறிவது. இதுவே அந்தப் பாதை.

- ஒரு பௌத்த பிக்ஷு



சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்கா செல்லும் முன், 1893-ஆம் ஆண்டின் துவக்கத்தில் சென்னையில் இருந்தார்.

அப்போது ஒரு நாள், அவருக்குத் தனது தாய் புவனேஸ்வரி தேவி காலமாவது போன்ற கனவு வந்தது. சுவாமிஜியின் மனம் தாயின் மரணம் பற்றிய கனவால் வருந்துவது அளசிங்கப் பெருமானுக்கும், மன்மதநாத் பட்டாச்சார்யாவுக்கும் தெரிய வந்தது.

எனவே அவர்கள் சுவாமிஜியை கோவிந்தசெட்டி என்ற மாந்திரிகரிடம் அழைத்துச் சென்றனர். அவர் ஆவிகளோடு தொடர்புகொள்ளக் கூடியவர்.

அவர், “அந்தக் கனவு உண்மையல்ல. உங்கள் தாய் உயிருடன் இருக்கிறார், நன்றாக இருக்கிறார்” என்று கூறியதும் சுவாமிஜி நிம்மதியடைந்தார்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு சுவாமிஜி அமெரிக்கா, சிகாகோ மாநாட்டிலும் அவர் மூன்று ஆண்டுகள் அமெரிக்காவிலும் இங்கிலாந்திலும் பல இடங்களில் சொற்பொழிவு செய்த பிறகு அவர் 1897-இல் தாயகம் திரும்பினார். சுவாமிஜி சென்ற இடங்களில் எல்லாம் மக்கள் பெரும் திரளாகக் கூடி அவருக்கு மகத்தான வரவேற்பு அளித்தார்கள்.

பாம்பன், ராமேஸ்வரம், ராமநாதபுரம், பரமக்குடி, மானாமதுரை, மதுரை ஆகிய இடங்களில் சொற்பொழிவுகள் செய்துவிட்டு, பிப்ரவரி 3-ஆம் நாள் கும்பகோணம் வந்த சுவாமிஜி தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் அங்கு தங்கினார்.

கும்பகோணத்தில் சுவாமிஜி பிப்ரவரி 3-ஆம் தேதி, ‘வேதாந்தப் பணி’ என்ற தலைப்பில் பேருரை நிகழ்த்தினார். சுவாமிஜியின் அந்தச் சொற்பொழிவைக் கேட்பதற்கு கும்பகோணத்தில் மக்கள் கூட்டம் குழுமியிருந்தது. அந்த மக்கள் கூட்டத்தில் கோவிந்த செட்டியும் இருப்பதை சுவாமிஜி கவனித்தார்.

சொற்பொழிவு முடிந்ததும் சுவாமிஜி கோவிந்த செட்டியிடம், “நீங்கள் என்னைப் பிறகு தனியாக வந்து பாருங்கள்” என்றார். அதன்படி கோவிந்தசெட்டி சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார்.

## சுவாமி கமலாத்தமானந்தர்

அப்போது சுவாமிஜி கோவிந்த செட்டியிடம், “உங்களிடம் உள்ள மாந்திரிக சக்தியைக் கொண்டு ஆவிகளை வரவழைத்து நீங்கள் பேசுகிறீர்கள். அதனால் உங்களுக்குப் பணமும் புகழும் கிடைத்துள்ளது.

“ஆனால் ஆன்மிக வாழ்க்கையில் நீங்கள் ஓர் அடிகூட முன்னேறவில்லை. எங்கே எந்த இடத்தில் நீங்கள் உங்கள் ஆன்மிக வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தீர்களோ - அங்கேயேதான் இருந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் அல்லவா? உங்கள் மனம் உண்மையில் இறைவனை நோக்கி முன்னேறிச் சென்றிருக்கிறதா?” என்று வினவினார்.

அதற்கு கோவிந்தசெட்டி, “இல்லை. நான் ஆன்மிக வாழ்க்கையில் இறைவனை நோக்கி முன்னேறிச் செல்லவில்லை” என்று பதிலளித்தார்.

அவரிடம் சுவாமிஜி, “அப்படியானால் உங்களது இந்த சித்தியால் நீங்கள் அடைந்த இலாபம்தான் என்ன? ஒரே ஒரு முறை நீங்கள் மட்டும் உங்கள் வாழ்க்கையில் இறையானந்தத்தை அனுபவித்தீர்கள் என்றால், உங்களிடம் உள்ள சித்தி, பணம், புகழ் ஆகியவையெல்லாம் பயனற்றவை - உபயோக மற்றவை என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள்” என்றார்.

இவ்விதம் சொல்லிக்கொண்டே சுவாமிஜி, கோவிந்த செட்டியைப் பரிவுடன் கட்டித் தழுவிக்கொண்டார். சுவாமிஜியின் அந்த அரவணைப்பு, கோவிந்தசெட்டியிடம் ஒரு பெரிய மனமாறுதலை ஏற்படுத்தியது.

அன்றைய தினம், அப்போதே கோவிந்தசெட்டியின் ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்கு அது வரையில் இடையூறாக இருந்த சித்திகள் அவரிடமிருந்து மறைந்துவிட்டன. அதற்குப் பதிலாக மேலும் அவரிடம், ‘இறைவனை அடைய வேண்டும்’ என்ற தீவிர அருள்தாகமும் எழுந்தது. அதனால் அவர் உலக வாழ்க்கையைத் துறந்து, இறைவனுக்காகவே வாழும் வாழ்க்கையை மேற்கொண்டார். ❖



இந்த உலகத்தை அதிகமாகப் பயன்படுத்தும்போது நம்மிடம் இருக்கின்ற சிறிதளவு ஆன்மிகம் கூட மறைந்து போகின்றது.





# ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,  
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.  
செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372  
இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

## இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

### ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

|                 | 50 பேருக்கு ரூ. | 75 பேருக்கு ரூ. | 100 பேருக்கு ரூ. | 150 பேருக்கு ரூ. | இதர செலவுகள்                                     | ரூ.        |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|--------------------------------------------------|------------|
| காலைச் சிறுநெல் | 500/-           | 750/-           | 1000/-           | 1,500/-          | ஒரு மாணவிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி                 | 1,600/-    |
| மதிய உணவு       | 1,000/-         | 1,500/-         | 2,000/-          | 3,000/-          | ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு           | 500/-      |
| இரவு உணவு       | 750/-           | 1,125/-         | 1,500/-          | 2,250/-          | ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட உடைச் செலவு              | 1,400/-    |
| ஒரு நாள் உணவு   | 2,250/-         | 3,375/-         | 4,500/-          | 6,750/-          | ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு       | 25,000/-   |
| ஒரு மாத உணவு    | 67,500/-        | 1,01,250/-      | 1,35,000/-       | 2,02,500/-       | ஒரு மாணவிக்கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு          | 12,500/-   |
|                 |                 |                 |                  |                  | சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்) | 1,00,000/- |

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,  
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

1. மனிதனால் தானாக எதையும் செய்ய முடியாது. அவன் ஒன்றே ஒன்றுதான் செய்ய முடியும். அது இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்வது - இறைவனிடம் இடைவிடாமல் பிரார்த்தனை செய்வது - என்பதுதான்.

பிரார்த்தனையின் மூலம் நாம் நமது அகங்காரத்தை முற்றிலும் மறந்து, 'இறைவன் மட்டுமே உண்மை, இறைவன் மட்டுமே மெய்பொருள்' என்பதைத் தொடர்ந்து நினைவில் கொள்கிறோம்.

2. ஆன்மிக விழிப்பு பெற்றவர், ஆன்மிக சாதனையில் தீவிர முயற்சிகள் செய்ய வேண்டும். உட்கார்ந்திருக்கும்போதும், படுத்திருக்கும் போதும், சாப்பிடும்போதும், இறைவனின் திருவடிகளில் கதறி

உலக சுகங்களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற வேட்கை நம்மிடமிருந்து முழுவதும் நீங்குவதற்கும் இறைவனிடம் அழுது நாம் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

இவ்விதம் பிரார்த்தனை செய்: "ஓ உலகநாயகனே! உன் கருணையை என் மீது பொழியும்படி பிரார்த்திக்கிறேன்! நான் ஆதரவற்றவன். உன்னைத் தவிர எனக்கு வேறு புகலிடம் கிடையாது. பலவீனமானவர்களுக்கு ஒரே அடைக்கலம் நீதான். உன்னை நான் எப்போதும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் வலிமையை எனக்குக் கொடு."

ஒருவர் உண்மையிலேயே இறைவனிடம் முழுமையாகச் சரணடைந்தால், பிறகு எல்லாம் சுலபமாகிவிடும். ஆனால் இதைச் செய்வது, அவ்வளவு சுலபமல்ல.

இறைவனின் கருணை இல்லாமல், அவரிடம் சரணடைய முடியாது. இறைவனின் கருணையை ஒருவர் உணர்வதற்கு சத்சங்கம் இருக்க வேண்டும். ஆன்மிக நூல்களைப் படிக்க வேண்டும், தீவிரமாகப் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

4. உனக்கு மிகவும் நெருக்கமாக இருப்பவர்

## எல்லோரையும்விட மிக நெருக்கமானவர்

அழுது, "இறைவா, என் மீது கருணை காட்டுங்கள்! உங்களுக்கு என் மீது கருணை இருப்பதை என்னை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்யுங்கள்!" என்று பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

3. உனது எல்லாவிதமான பல வீனங்களுக்கிடையிலும், இறைவனிடம் சரணடைவதுதான் நீ அவரை அடைவதற்கு உரிய மிகவும் சுலபமான வழியாகும். இதற்கு என்ன பொருள்? நாம் எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லையா? ஒன்றும் செய்யாமல் நாம் சும்மா இருக்க வேண்டுமா? அது அப்படி அல்ல.

நாம் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும். இறைவனுக்காக மனம் உருகும் நிலை நம்மிடம் ஏற்படுவதற்கும்,

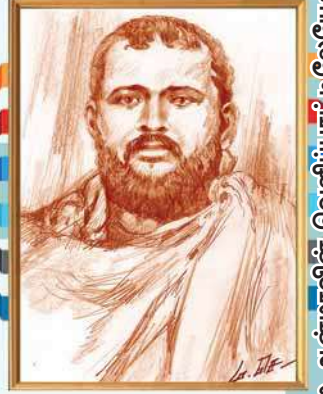
களைக் காட்டிலும், உனக்கு மிகவும் நெருக்கமாக இருப்பவர் இறைவன் தான் என்பதைத் தெரிந்துகொள்.

அதன்பிறகு அவரது கருணையும், தரிசனமும் பெறுவதற்கு, மனமுருகி அவரிடம் பிரார்த்தனை செய். ஒரு குழந்தைபோல் அவரிடம் அழுது அழுது பிரார்த்தனை செய். உன் அழுகையை அவரால் பொறுத்துக் கொண்டிருக்க முடியாது.

5. தொடர்ந்து பயிற்சி செய்வதன் மூலம், மனதை ஒருமுகப்படுத்த முடியும். எனவே பிரார்த்தனை, வழிபாடு, தியானம் ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து செய்து கொண்டிரு.

6. இறைவனின் கருணையே மிகவும் உயர்ந்தது. அதை அடைவதைத் தவிர, மற்றவை அனைத்தும் பயனற்றவை. அவரது கருணையைப் பெறுவதற்கு இடைவிடாமல் நீ பிரார்த்தனை செய். அப்போது பிரார்த்தனை பலன் தருவதாக அமையும். இறைவன் உன் பிரார்த்தனைகளை அன்புடன் கேட்கிறார்.

தொகுப்பு : சுவாமி கமலாத்மனந்தர் ❖



### எவ்வாறு கௌரவிப்பது?

நாறு வருடங்களுக்கு முன் வாழ்ந்த இத்தாலி நாட்டு தேசபக்தர் மாஜினி சிறந்த எழுத்தாளர். ஆனால் அவர் எழுத்துப் பணியில் ஈடுபடாமல் தாய் நாட்டிற்குச் சுதந்திரம் தேடும் பணியிலேயே ஈடுபட்டிருந்தார். அவரது நண்பர்கள் அவர் அந்தப் பணிகளை விட்டுவிட்டு, நூல்களை எழுதி நாட்டை கௌரவிக்க வேண்டும் என்றார்கள். அதற்கு அவர் கூறிய மறுமொழி:

"என்னை மன்னியுங்கள், நீங்கள் கூறுவது எனக்கு விளங்கவில்லை. இப்போது இத்தாலி என்ற நாடு எது?, அது எங்கே உள்ளது என்பது தெரியாது. அன்னையைப் புதிதாகப் படைக்க வேண்டும். பிறகுதான் அவளை கௌரவிக்க வேண்டும்."

எனக்கும் மிகச் சிறு பிராணிக்கும் உள்ள வேற்றுமை ஆன்மாவின் வெளிப்பாட்டிலேயே; அடிப்படையில் இருவரும் சமமே.

பகவானுக்கு நாம் செலுத்த வேண்டிய ஏராளமான நேர்த்திக் கடன்களில், அங்கப் பிரதக்ஷிணம் என்பது ஒன்று என்று நாம் எல்லோரும் அறிந்ததுதான்.

முதலில் இதை யார் கண்டுபிடித்தார்கள் அல்லது கடைப்பிடித்தார்கள் என்பதைப் பார்ப்போமா?

பரதன் தான் இதைக் கண்டுபிடித்தான் என்று சொன்னால் அதற்கு ஆதாரம் எங்கே என்று நீங்கள் கேட்பீர்கள் அல்லவா?

பதில் இதோ: வால்மீகி மகரிஷியின் படைப்பான ராமாயணமே இதற்கு சான்று. அதில்தான் மகரிஷி இவ்வாறு 'பரதன்தான் இவ்வாறான முறையைக் கண்டுபிடித்தான்' என்று குறிப்பிடுகிறார்.

தனது அண்ணன் வனத்திற்குச் செல்வதற்குக் காரணமே தனது தாய்தான் என்று அறிந்து அவளிடம் மிகவும் கோபித்துக் கொண்டதுடன்



நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டான். துடித்தான். பின், தெளிந்து எப்படியாவது அண்ணனிடம் கெஞ்சிக் கூத்தாடி, நாட்டிற்கு அழைத்து வந்துவிட வேண்டும் என்று தீர்மானித்தான். குலகுருவோடும், மூன்று தாய்மார்களோடும் காட்டை நோக்கிப் பயணித்தான்.

சூகன் மூலம் ராமர் நடந்து சென்ற இடங்கள், அவர் புல்தரையில் படுத்து உறங்கிய இடங்கள் எல்லாவற்றையும் பார்த்து மனம் வெதும்பி

### யார் வீரன்?

யாருடைய வலிமையான தோள்கள் எந்த ஆபத்தையும் எதிர்மறையான சூழ்நிலையையும் தடுத்து நிறுத்தும் தைரியம் உடையதாக இருக்கின்றவோ, அதே நேரம் யாருடைய இதயம் இரக்கத்தால் உருகுவதாய் நண்பன், பகைவன் என இருவருக்கும் தேவையான உதவியை உரிய நேரத்தில் செய்யத் தயாராக இருக்கின்றதோ அவனே வீரன்.

- சகோதரி நிவேதிதை



## அங்கப்பிரதக்ஷிணம்

னான். உடல் முழுவதும் தரையில் படும்படி, கண்ணீர் உகுத்து தொழுதபடி அந்த இடங்களில் எல்லாம் உருண்டு கொண்டு சென்றதைக் கண்டு வியந்த வால்மீகி மகரிஷி 'தெய்வத்துக்குச் செய்யப்படுகின்ற நன்றி விசுவாசமாக பரதன் அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்தான்' என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். ஆக முதலில் அங்கப் பிரதக்ஷிணத்தை ஆரம்பித்தவன் பரதன்தான் என்று தெரிகிறது.

சரி. மகாபாரதத்தில் யார் செய்தார்கள்?

கம்சனின் கட்டளையின்படி, அக்ரூரர் கோகுலத்தில் உள்ள கிருஷ்ணனை மதுராவுக்கு அழைத்து வருவதற்காகத் தேரில் புறப்பட்டார். குதிரையின் வேகத்தைவிட அவரது மனோவேகம் பல மடங்காகப் பறந்தது.

பிருந்தாவனத்தைப் பார்த்தவுடன் அவருடைய மனம் பரவசமடைந்தது. பெரியாழ்வார் திருமொழியில், 'தொடர் சங்கிலிகை' என்ற பகுதியில் 'வெள்ளிப் பெருமலைக் குட்டான் (பலராமன்) விரைந்து ஓட, அவனைப் பின் தொடர்ந்த சிறுமலைக்குட்டான் (கிருஷ்ணன்) ஒரு காலில் சங்கு, ஒரு காலில் சக்கரம் என்ற இலச்சினை பொறித்தபடி சென்றான்' என்று கண்ணனின் தளர் நடையைப் பற்றி மகிழ்கிறார் அல்லவா?

'அத்தகைய கண்ணனின் பிஞ்சுக்

கால்கள் நடந்த மண்ணல்லவா இது' என்றும் 'கன்றுகளை மேய்த்தபடி ஓடி விளையாடிய மண்ணல்லவா' என்றும் பூரித்துப் போனார். அதில் நடப்பதற்குத் தயங்கினார். உடனேயே கீழே விழுந்து சாஷ்டாங்கமாகப் புரண்டு, புரண்டு படுத்தவாறே செல்லத் தொடங்கினார். இவ்வாறு அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்தவாறு கண்ணனின் இல்லத்தைப் பற்றி ஒவ்வொருவரிடமும் விசாரித்தவாறே சென்றார்.

பக்தன் பகவானை நோக்கி ஓர் அடிவைத்தால் கூட அவனை நோக்கி பகவான் 10 அடி வைப்பார் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம் அல்லவா?

அதை நிரூபிப்பதைப்போல கண்ணனும் மாடு கன்றுகளை அழைத்துக் கொண்டு கோகுலத்திற்குத் திரும்பினான்.

“ஏன் இவ்வளவு சீக்கிரம் வீடு திரும்புகிறாய்?” என்று பலராமன் கேட்க, “வா, சொல்கிறேன்” என்று கூறியபடி அக்ருரர் தன் வீட்டுக்கு வருவதற்கு முன்பாக அவரை வரவேற்க வாசலில் தயாராக நின்றான் கண்ணன்.

உடையவரான ராமானுஜருக்கு ஐந்து ஆச்சாரியர்கள் உண்டு. அதில் ஒருவர் அவருடைய தாய் மாமனான திருமலைநம்பி அவர்கள். அவரிடமிருந்து ராமாயண சுலோக அர்த்தங்களை அறிந்து கொள்ள விரும்பினார் அவர். திருமலை நம்பி இருப்பதோ திருமலையில். சிஷ்யனாக ராமானுஜர் திருமலைக்குச் செல்ல படிகளில் நடந்து தானே செல்ல வேண்டும்! படிகளில் காலை வைத்தால் பாபம் செய்ததாக ஆகிவிடுமே என்று பயந்தார்.

அதனால் அவர் முழங்காலால் ஏறிச் சென்றார் என்று கூறுவார்கள். அதனால் அவர் ஏறிச்சென்ற நடைபாதைக்குப் பின்னாளில் முழங்கால் முடிச்சு என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. இப்போது நிறைய

### எங்கு தியானிக்க வேண்டும்?

பள்ளம் மேடு இல்லாமல் சமமானதும், சுத்தமானதும், சிறிய கற்கள், நெருப்பு, தூசி, சப்தம், நீர், மக்கள் கூட்டம் - இவைகள் இல்லாததும், மனதிற்குப் பிடித்தமானதும், கண்களுக்குச் சிரமம் உண்டாக்காததும், அதிகம் காற்றற்ற குகைப் போன்றவையுமான இடங்களில் சரியான முறையில் அமர்ந்து, மனதை பரமாத்மாவிடத்தில் லயித்து தியானிக்க வேண்டும்.

- ஸ்வேதாசுவதர உபநிஷதம்

பஸ்களும், கார்களும் மேலே செல்ல வசதிகள் இருந்தாலும், சிலர் அந்த நடைபாதையில் சென்று திருமலை அப்பனைத் தரிசிக்க சென்றபடிதான் இருக்கிறார்கள்.

அடுத்து குருவாயூரில் என்ன நடக்கிறது என்று பார்ப்போம். எல்லாக் கோயில்களிலும் அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்யும் உரிமை கிடைக்காது. சில கோயில்களில்தான் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் செய்ய முடியும். ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் அனுமதியுடன் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

ஆனால் குருவாயூரில் மட்டுமே



பெண்கள் அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்யத் தடை இருக்கிறது. ஏன் தெரியுமா?

கிருஷ்ணனுக்குப் பெற்ற, வளர்த்த என்கிற வகையில் இரண்டு தாய்மார்கள் தேவகி, யசோதா இருக்கிறார்கள் என்று எல்லோரும் அறிந்ததுதான்.

கிருஷ்ணன் எல்லாப் பெண்களையும் தாயார் ஸ்தானத்தில் பார்ப்பதால், பெண்களை அவ்வாறு கஷ்டப்படுத்த விரும்பவில்லை. மேலும் தாயார் மகனுக்கு அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்யக் கூடாது என்கிற நிலையில்தான் குருவாயூரில் மட்டும் பெண்கள் அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்யத் தடை இருப்பதாக கோயில் அதிகாரிகள் கூறுகிறார்கள்.

வாயு மற்றும் குரு பகவானால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட குருவாயூரப்பனின் அருளாசி எல்லோருக்கும் இனிதே கிடைக்கட்டும். 'அப்பன்' என்றால் உதவி செய்பவன் என்று ஓர் அர்த்தம் உண்டு. அதனால் குருவாயூரப் பன் பெண்கள் நலனில் எத்தனை அக்கறை உள்ளவன் என்று நெகிழ்ந்து அவனை வணங்கி உய்வு பெறுவோமாக!

# சுவாமிஜியின் சிஷ்யை



சுவாமி விவேகா

எந்தர் அமெரிக்கா,  
சிகாகோவில் 1893 செப்டம்

பரில் நடைபெற்ற சர்வமத மகா

சபையில் கலந்துகொண்டு அவர்

பெற்ற வெற்றி, தொடர்ந்து மேலை

நாடுகளில் அவரது பணிக்குப் பேருதவி

யாக அமைந்தது. இவ்வாறு அமெரிக்கா

வில் தமது பணியின் ஒரு கட்டத்தை

நிறைவேற்றிவிட்டு பின்னர் ஐரோப்பிய நாடு

களில் பயணம் மேற்கொண்டார். அதன் ஒரு

பகுதியாகவே லண்டனுக்கு வந்தார்.

மேலை நாடுகளுக்கு வந்ததிலிருந்து சுவாமிஜி

செயல்முறை ரகசியம் ஒன்றை அறிந்துகொண்டார்.

அது, இயக்கம். எந்தப் பணியும் இயக்கங்களின்

வாயிலாகச் செய்யப்படும்போது சிறப்பான ஆற்றல்

பெறுகிறது; சிறந்த பலனைத் தருகிறது. எனவே இயக்

கம் நிறுவி செயல்படுவது இன்றியமையாததாகியது.

இந்தியாவை முன்னேற்றுவதற்கு, அதனை அதன்

பாரம்பரியப் பெருமைக்கு உயர்த்துவதற்கான பாதையில்

சுவாமிஜி கண்ட இரண்டு முக்கியத் தடைகள் அன்றைய

பாமரர் மற்றும் பெண்களின் நிலைமை. பெண்களின்

நிலைமையை முன்னேற்றாமல் இந்தியா முன்னேறுவது

என்பது இயலாது என்பதை உறுதியாக நம்பினார் அவர்.

‘துறவிகளுக்காகவும், பெண்களுக்காகவும் இரண்டு இயக்கங்

களை உருவாக்காமல் நான் மறைந்தால் எனது கடமை

பூர்த்தியாகாது’ என்று எழுதினார் அவர்.

பணத்தைப்பற்றி அவர் கவலைப்படவில்லை; வேலையைத்

தொடங்கிவிட்டால் பணம் வந்தே தீரும் என்பதில் அவர்

உறுதியாக இருந்தார். துறவிகளுக்கான அமைப்பிற்கு சக துறவிகள்

இருந்தனர். ஆனால் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கான

பெண்கள் எங்கே? பாரதி என்ற பத்திரிகையின் ஆசிரியராகச்

செயல்பட்டு வந்த சரளா கோஷால்

என்பவரைப்பற்றி கேள்விப்பட்டு, அவருக்கு 1897

ஏப்ரலில் எழுதவும் செய்தார்.

வேதாந்தத்தில் தேர்ச்சி பெற்ற உங்களைப்

போன்ற திறமைமிக்க பெண்கள் இங்கிலாந்து

சென்று பிரச்சாரம் செய்தால் நூற்றுக்கணக்கான

ஆண்களும் பெண்களும் பாரத நாட்டின் மதத்தைப்

பின்பற்றுவார்கள் என்பது உறுதி. ... உங்களைப்

போன்றவர்கள் சென்றால் இங்கிலாந்து எழுச்சி

பெற்றுவிடும், அமெரிக்காவைப் பற்றியோ

சொல்லவே வேண்டாம். இந்தியப் பெண்மணி

ஒருவர் இந்திய உடையில் நின்று இந்திய ரிஷிகளின்

மதத்தைப் பிரச்சாரம் செய்தால் பேரலை ஒன்று

எழும்பி, மேற்கு உலகம் முழுவதையும்

மூழ்கடிக்கும். இது எனது தீர்க்கதரிசனம். மைத்ரேயி, கானா, லீலாவதி, சாவித்திரி, உபயபாரதி என்று எத்தனையோபேர் பிறந்த நாட்டில் இதைச் செய்கின்ற துணிவு உள்ளவர்கள் யாரும் இல்லையா?

எனவே பெண்களை முன்னேற்ற வேண்டுமானால் பெண் களுக்கிடையில் வேலை செய்வதற்கு ஒருவர் வேண்டும். அத்தகைய ஒருவர் எங்கே என்று தேடினார் சுவாமிஜி.

சுவாமிஜியின் இந்தத் தேடலுக்கான விடையாகக் காத்திருந்தார் மார்கரெட்.

முதல் சந்திப்பைப்பற்றி மார்கரெட் எழுதுகிறார்:

‘(1895) நவம்பர் குளிரின் ஒரு ஞாயிறு மாலை.

அது வரவேற்பறையின் மேற்கு மூலை. சுவாமிஜி

அமர்ந்திருந்தார். அவரைச் சுற்றி அரைவட்டமாகப்

பார்வையாளர்கள் அமர்ந்திருந்தனர். குளிர்காய்

வதற்கான நெருப்பு அவருக்குப் பின்னால் எரிந்து

கொண்டிருந்தது. கேள்விகள் ஒவ்வொன்றிற்கும்

அவர் பதிலளித்தார். தமது பதிலின் கருத்தை

வலியுறுத்துவதற்கு இடையிடையே

சம்ஸ்கிருத வரிகளைக் கூறினார். மயங்கும்

மாலை இரவில் கரைகின்ற அந்த வேளை

அவருக்கு ஒருவேளை இந்தியக் கிராமச்

சூழலை நினைவுபடுத்தியிருக்க வேண்டும்.

ஒரு கிணறு, அதனருகில் ஒரு சாது, அந்தி

நேரத்தில் அவரைச் சுற்றி அமர்ந்தபடி,

அவர் சொல்கின்ற தெய்வீக

விஷயங்களை ஆழ்ந்த கவனத்துடன்

கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற கிராம

மக்கள், அல்லது கிராமத்திற்கு வெளி

யில் ஒரு மரத்தடியில் அமர்ந்திருக்

கின்ற துறவி, அவரைச் சுற்றி அமர்ந்

திருக்கின்ற மக்கள்! சுவாமிஜியின்

இந்தக் காட்சி அன்று மட்டுமே



சுவாமிஜியுடன் மேலைநாட்டு சீடர்கள்

எனக்குக் கிடைத்தது.

அதன்பிறகு இத்தகைய

எளிமையான ஓர்

ஆசிரியராக நான் ஒருபோதும்

அவரைப் பார்க்கவில்லை.

... தூர தேசத்திலிருந்து அவர்

செய்தி ஒன்றைக் கொண்டுவந்தி

ருந்தார். அடிக்கடி சில! சில!

என்று கூறியவண்ணம் இருந்

தார். தியானத்திலேயே ஆழ்ந்து

வாழ்பவர்களின் முகத்தில்

தோன்றுமே, அத்தகைய கனிவும்

மென்மையும் நுண்மையும் அவரது

பார்வையில் கலந்து இழைந்தன. அந்தப்

பார்வையை, ராஃபேல் நமக்காக வரைந்து

சென்றுள்ளாரே, அந்தக் குழந்தை ஏகவின்

முகத்தில் ஒருவேளை காணக்கூடும்.'

மார்கரெட்டின் வாழ்க்கையில் புதிய பாதை

பிறந்தது; மனம் புத்தொளி கண்டது, புது உணர்வில்

பூரித்தது. நான் பின்பற்ற வேண்டியவர் இவரே,

எனது வழிகாட்டி இவரே என்று அவளது இதயம்

குதுகலித்தது. லண்டனில் சில காலம் பிரச்சாரம்

செய்துவிட்டு சுவாமிஜி அமெரிக்கா சென்றார்.

சுவாமிஜியைப் பற்றிய மூன்று விஷயங்கள்

மார்கரெட்டின் நினைவில் நீங்காமல் சுழன்றன: ஒன்று,

அவரது ஆன்மீகத்தின் ஆழம்; இரண்டாவது, அவரது

அறிவின் புதுமை, அவர் கொண்டுவந்த செய்தி தந்த புத்

துணர்வு; மூன்றாவது, அவரது அழைப்பின் அஸ்திவாரம்.

அது புனிதப் பேரொளியின் அஸ்திவாரமாக இருந்தது,

பின்னாளில் சகோதரி நிவேதிதை எழுதினார்:

'அவரே என் குருநாதர் என்பது எனக்குத் தெளிவாகப்

புரிந்தது. அவர் தன் மக்களுக்காகக் கொண்டிருந்த அன்பிற்கு

என்னை நான் அர்ப்பணிக்க விரும்பினேன். நான் என்னை

அர்ப்பணிக்க விரும்பியது விவேகானந்தர் என்ற தனிமனித

ருக்கா? இல்லை, அவரது பண்புநலனிற்கு (Character). அவர்

ஒரு தத்துவத்தைக் கூறினார்; ஆனால் அந்தத் தத்துவத்திற்கு

அவர் ஒருபோதும் அடிமைப்படவில்லை; உண்மையின் பாதை

அவரை வேறு திசையில் வழிநடத்தினால், தத்துவத்தை

உதறித்தள்ளிவிட்டு, உண்மையின் பாதையில் செல்ல அவர் ஒரு

கணமும் தயங்கவில்லை. அவரது இந்தச் சுதந்திர உணர்விற்குத்

தான் என்னை நான் அர்ப்பணிக்க விரும்பினேன், அவரது

சிஷ்யையாக விரும்பினேன்.

'ஆனால் பொதுவாக அவரது கருத்துக்களை ஆழ்ந்து சிந்தித்

தேன், அவை எப்படி ஒரு கோர்வையாகச் செல்கின்றன என்பதைப்

புரிந்துகொள்ள விரும்பினேன். ஆனால் அனுபவபூர்வமாக உணரா

மல் அவர் கூறுகின்ற எதையும் ஏற்றுக்கொள்ள நான் தயாராக

வில்லை. ஆரம்பத்தில் அவரது தோற்றமும் பொலிவும் என்னை

ஆட்கொண்டது உண்மைதான். ஆனால் அவரது சிந்தனையின்

ஆழத்தையும், அறிவின் விரிவையும், உணர்வின் பொலிவையும்

உணர உணர, நான் அறிந்த அறிஞர்களிலும் சிந்தனையாளர்களிலும்



இவருக்கு இணையாக யாருமே இல்லை என்பது எனக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்தது. அவரது இந்தப் பரிமாணமே என்னை ஆட்கொண்டது.

மற்ற நண்பர்களைப் போலவே மார்கரெட்டும் சுவாமிஜி மீண்டும் வருவதற் காகக் காத்திருந்தார். சுவாமிஜி வந்தது, சென்றது, இந்த இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தை அவள் ஆழ்ந்து நோக்கினாள். தனது வாழ்க்கை ஒரு புதிய பாதையில் திரும்பியிருப்பது அவருக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்தது.

ஒருவேளை சுவாமிஜி வராதிருந்தால்?

பின்னாளில் அவர் எழுதினார்:

'அன்று ஒருவேளை சுவாமிஜி லண்டனுக்கு வராதிருந்தால், என் வாழ்க்கை உணர்ச்சியற்ற வெறும் கனவாகப் போயிருக்கும். நான் எதற்கா கவோ காத்திருந்தேன் என்பது எனக்குத் தெளிவா கத் தெரிந்திருந்தது. எனக்கென்று ஓர் அழைப்பு வரும் என்றே நான் கூறிவந்தேன். அந்த அழைப்பு அப்போது வந்தது. ஆனால் வாழ்க்கையை இன்னும் சற்று நன்றாகப் புரிந்துகொண்டிருந் தேனானால், அந்த அழைப்பு வரும்போது அதை நான் அறிந்துகொள்வேனா? என்ற சந்தேகம் என்னுள் எழுந்திருக்காது. ஆனால் வாழ்க்கையை அன்று நான் புரிந்துகொண்டிருந்தது கொஞ்சமே.... அந்த அழைப்பு வருமா என்ற ஏக்கமும் ஆதங்கமும் என் னுள் எப்போதும் அணையாமல் கனன்று கொண்டிருந்தன. அவற்றை வெளியில் சொல்ல வார்த்தைகள் இல்லை. அவற் றையெல்லாம் எழுத்தில் கொண்டுவர வேண்டும் என்று பேனாவும் காகிதமுமாக அமர்வேன். ஆனால் ஒரு வார்த்தைகூட வெளியில் வராதது.

'அவரது அழைப்பு வந்து என் வாழ்க்கையை மாற்றியது. எனக்காகக் காத்திருக்கின்ற உலகை நான் அறிந்துகொண்டேன். உண்மையில் எனக்காக ஓர் உலகம் தயாராகக் காத்திருந்தது! அம்பு உண்மையி லேயே இலக்கில் தைத்தது! ஆனால் அவர் மட்டும் வராதிருந் தால்.... இமயமலைச் சிகரங்களில் அவர் தியானத்தில் மூழ்கியிருந் தால்.... நான், இன்று இங்கே இருக்கின்ற இந்த நான், என்ற ஒருத்தி இருந்திருக்க மாட்டேன்!'

[ஆதாரம் : சகோதரி நிவேதிதை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.] ❖

எல்லோரும் ஒரே மதக்கருத்தை ஏற்றுக்கொண்டு ஒரே வழியைப் பின்பற்ற நேர்ந்தால் உலகிற்கு அழிவதான் வரும்.

கொரோனா பெருந்தொற்று முடக்கம் குழந்தைகளின் சுதந்திரமான உலகத்தையும் கட்டிப் போட்டது. ஏறக்குறைய ஒரு வருடம் அவர்களை வீட்டுக்குள்ளேயே அடைப்பட்டுக் கிடக்க வேண்டிய கட்டாயத்துக்குத் தள்ளியது. பள்ளிகளுக்கு குழந்தைகள் செல்லாததால் அவர்களின் கற்றல் திறன் வெகுவாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெரும்பாலான குழந்தைகள் இந்தப் பிரச்னைகளை எதிர்கொண்டாலும்கூட சில அரசுப் பள்ளிகளைத் தவிர பல தனியார் பள்ளிகள் ஆன்லைன் (மெய்நிகர் - காணொலி) மூலம் மாணவர்களுக்கு வகுப்புகளை எடுத்து வருகின்றன. குறிப்பாக ப்ரீகேஜி குழந்தைகள் முதல் 12-ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள் வரை ஆன்லைன் வகுப்புகள் மூலம் கல்வி கற்பிக்கப்படுகிறது.

இது, சாதாரணக் குடும்பப் பின்னணி கொண்ட மாணவர்களின் கற்றல் திறனை எந்த அளவிற்கு மேம்படுத்தும் என்பது கேள்விக்குறிதான். ஆன்லைன் மூலம் செல்போனில் படிக்கும் குழந்தைகளைப் பார்க்கும்போது சந்தோஷமாக இருந்தாலும்கூட, அவர்களைப் பற்றிய கவலைகளும் பெற்றோருக்கு தர்ம சங்கடத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

அப்படித்தான், 8-ஆம் வகுப்பு படிக்கும் தினேஷ், தனது தாயின் செல்போனில் ஆன்லைன் வகுப்புகள் முடித்த நேரம் போக, எந்த நேரமும் அதில் விளையாடுவதையே வாடிக்கையாக கொண்டிருந்தான். சமயத்தில் வீட்டுப்பாடம் எழுதுதல், டிபன் சாப்பிடுதல் பற்றிக் கூட கவலைப்படவில்லை. கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன் பள்ளிக்குச் சென்றுவந்த நேரம் போக, தனது நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கிரிக்கெட் விளையாடுவது, கிட்டார் வாசிப்பது போன்றவற்றில் அதிகம் ஆர்வம் காட்டுவான்.

## குழந்தைகளின் மெய்நிகர் உலகம்

ஆனால் இப்போது எல்லாவற்றையும் மறந்துவிட்டு, காலை முதல் நள்ளிரவு வரை செல்போனிலேயே மூழ்கிவிடுகிறான். பெற்றோர் இருவரின் கண்டிப்பும் பலனளிக்கவில்லை. இந்தப் பழக்கத்தால் அவன் தனது ஆன்லைன் படிப்பிலும் தேர்ச்சியடையவில்லை. உடல் செயல்பாடுகள் இல்லாததால், அவனது எடையும் அதிகரித்துக் கொண்டே வந்தது.

ஆன்லைன் வகுப்புத் தேர்வு முடிந்து சில நாட்கள் விடுமுறை அளிக்கப்பட்டது. அந்த நாட்களில், மகனைத் தங்கள் கிராமத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல பெற்றோர் திட்டமிட்டனர்.

காரணம் கிராமச் சூழலிலாவது இந்த 'மெய்நிகர்' உலகத்தின் பிடியில் இருந்து தங்களுது மகன் விடுபடுவானா? என்ற எதிர்பார்ப்புதான். கிராமத்தில் இருந்த அவனது தாத்தாவிடம் பேரனின் நிலை தெரிவிக்கப்பட்டது. அவரும் நிலைமையை உணர்ந்து அவனைக் கிராமத்து வயல்வெளிகளிலும், புல்தரையிலும் நடக்க வைத்து சந்தோஷப்படுத்தினார். அவர் பேரன் படுக்கும் போதெல்லாம் நீதிக் கதைகள், தன்னம்பிக்கைக் கதைகள் எல்லாம் சொன்னார். அதிகாலை வேளைகளில் படுக்கையை விட்டு எழுந்தவுடன், பேரனை வயல்வெளிக்கு தாத்தா அழைத்து சென்றார்.

வயல்வெளியில் தினேஷ் சுதந்திரமாகச் சுற்றித் திரிவான். ஒருநாள் வீட்டுக்கு வரும் வழியில், அங்கு சுற்றித் திரிந்த பறவைகளைக் காட்டி அதன் பெயரையும், இயல்புகளையும் பேரனிடம் தாத்தா கேட்டார். ஆனால் அவனால் அந்தப் பறவைகளின் பெயரைக்கூடச் சொல்ல முடியவில்லை. காரணம், பறவைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவுகூட அவனுக்கில்லை.

மிகுந்த கவலையோடு தாத்தா, “என் செல்லப் பேரா, நீ உன் அம்மாவின் செல்போனை அதிகம் பயன்படுத்துவதால் சாதாரண விஷயங்களைக்கூட அறியாதிருக்கிறாய். இதனால், உனது அறிவு வளரவே செய்யாதே” என்றார்.

இதைக் கேட்டதும் தினேஷ் தலைகுனிந்தான். இருந்தும், வழியில் இருந்த பல வகையான மரங்கள், வயல்கள், பறவைகள், விலங்குகள் போன்றவற்றை பேரனிடம் காட்டிக் கொண்டே அவனை வீட்டிற்கு தாத்தா அழைத்து வந்தார். வீடு திரும்பியதும் தினேஷ் படுத்துக் கொண்டான்.



ஆனால், தாத்தாவோ வீட்டின் முற்றத்தில் உடற்பயிற்சி செய்யத் தொடங்கினார். அதைப் பார்த்த தினேஷின் கண்கள் விரிந்தன. அவனது அம்மா கொண்டு வந்த டிபனைக் கூட பார்க்காமல் தாத்தாவின் உடற் பயிற்சியையே உற்று கவனித்தான்.

சில நாட்களுக்குப் பிறகு தினேஷின் மாமாவிற்குப் பிறந்த நாள் வந்தது. அக்கம் பக்கத்திலுள்ள எல்லா குழந்தைகளும் அழைக்கப்பட்டனர். ஆனால் இது எதுவும் தினேஷுக்குத் தெரியாது. குழந்தைகள் வருவதைப் பார்த்ததும், தினேஷ் வெளியே வந்தான். சிறிது நேரத்தில் அந்தக் குழந்தைகளுடன் விளையாட ஆரம்பித்தான். குழந்தைகள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தனர். தாத்தா எல்லோரையும் மறுநாள் மாலை மீண்டும் வரச் சொன்னார்.

மறுநாள் எல்லோரும் வந்தபோது, “பிள்ளை களே! உங்களுக்காக ‘ஒரு நிமிட விளையாட்டு, கவிதைப் போட்டி’ வைத்திருக்கிறேன்; வெற்றி பெறுவோருக்குப் பரிசு உண்டு” என்றார்.

போட்டிகள் வைக்கப்பட்டன. ஆனால் தினேஷ் ‘ஒரு நிமிட விளையாட்டில்’ மட்டுமே கலந்து கொண்டான். கவிதைப் போட்டியில் பங்கேற்கவில்லை. அவன் யோசித்தான்.

‘நான் என் மூன்றாம் வகுப்பின்போது பள்ளி யில் நடக்கும் கவிதைப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு பரிசுகளை வெல்வேன். ஆனால் இப்போதோ கவிதைப் போட்டியில் பங்கேற்க முடியவில்லை. ஒரே தடுமாற்றமாக உள்ளதே!’ என்று வருத்தப்பட்டான். மற்ற குழந்தைகள் கவிதைப் போட்டிகளில் பரிசுகளை வென்றனர். பின்னர் எல்லோரும் நடனமாடி, சாப்பிட்டுவிட்டு, அவரவர் வீடுகளுக்குத் திரும்பினர்.



இதையெல்லாம் கவனித்த தினேஷ் (தனக்குள்), ‘நான் செல்போனில் அதிகநேரம் கேம் விளையாடுவதைத் தொடங்கி யதிலிருந்தே, எனது படிப்பு மற்றும் விளையாட்டில் கவனம் செலுத்துவதை நிறுத்திவிட்டேன். இதனால், எனது திறமைகளை வெளிப்படுத்த முடியாமல் போய்விட்டது. இனி செல்போனில் விளையாடக் கூடாது’ என்று தீர்மானித்தான்.

சில நாட்களுக்குப் பிறகு தினேஷ் தனது பெற்றோருடன் நகரத்திற்குத் திரும்பினான். அவன் தனது படிப்பிலும் ஆரோக்கியத்திலும் அதிகக் கவனம் செலுத்தினான். ஒவ்வொரு நாளும் தனது வீட்டுப் பாடத்தை முடித்தவுடன் பூங்காவிற்குச் சென்று நடைப் பயிற்சி, விளையாட்டு என ஆரம்பித்தான்.

ஒரு வாரம் கழித்து, தாத்தாவுடன் அவனது தாய் தொலைபேசியில் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது, “நன்றி மாமா, உங்களால் தினேஷின் நடவடிக்கையில் நிறைய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுவிட்டன. நாங்கள் மிகவும் சந்தோஷ மாக உள்ளோம்” என்றார். இதைக் கேட்ட தினேஷ், தாயைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு, “நீங்கள்தான் உலகின் மிகச் சிறந்த தாய். திசை மாறிய என்னை மீண்டும் உங்களது தினேஷாக மாற்றியதற்கு நன்றி” என்றான். ❖

### ஜெபிக்கும் முறை



இறைவனுக்கு அருளுருவம் உண்டு. அத்திருவுருவை உள்ளத்தில் நிறுத்தி, அகக் கண்ணால் நோக்கி, ஓராசனத்தில் அசைவற இருந்து, மந்திரத்தை உதடு அசையாமல் மனதினால் நினைப்பதற்கு ஜெபம் என்று பேர். அது ஜெப மாலையைக் கொண்டு எண்ணிக்கை வைத்துச் செய்வது.

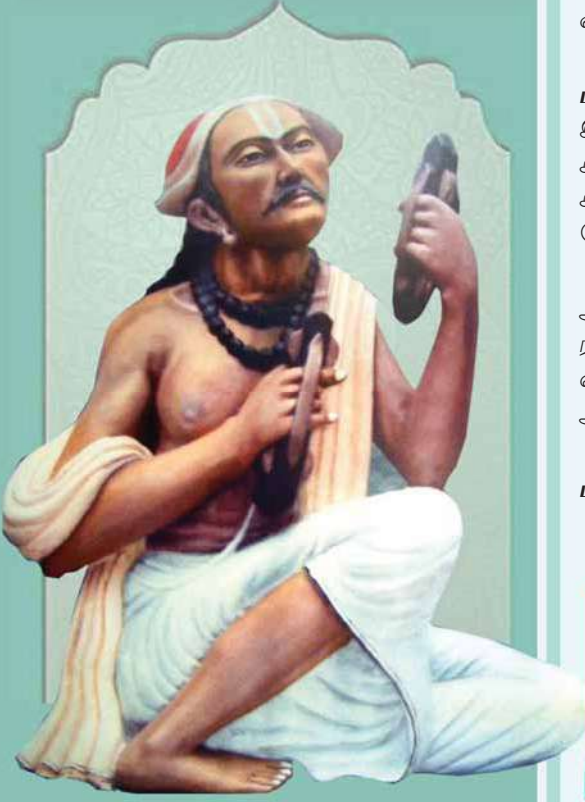
மந்திரத்தை உதடுகள் அசைய ஜெபிக்கையில் மனம் வெளியே சென்று இடர்ப்படும். எப்போதும் ஒன்றைப் பற்றியே நிற்பது மனதின் தன்மை. அம்மனத்தினிடம் மந்திரத்தைத் தந்துவிட்டால் அதனைப் பற்றிக் கொண்டு அசையாமல் நிற்கும். அசைந்து கொண்டே இருக்கும் யானையின் தும்பிக்கையில் ஒரு குறுந்தடையைத் தந்தால் அது அதனைப் பற்றி அசையாமல் நிற்பதுபோல் என்று அறிக.

அவ்வண்ணம் ஜெபம் செய்யும்போது ஜெபமாலையின் நாயகமணியைத் தாண்டக் கூடாது. ஜெபமாலை பிறர் கண்ணுக்குப் படாமல் பரிவட்டத்தால் மறைத்துக் கொண்டு ஜெபம் பண்ண வேண்டும். பிறர் பார்வை படில் ஜெபத்தின் பயன் சிறப்படையாது.

ஜெபமாலையும் எண்ணிக்கையுமின்றி ஒருமித்த மனதுடன் ஒன்றி நின்று செய்வது தியானம். ஜெபத்தின் முதிர்ச்சி தியானம். தியானத்தின் முதிர்ச்சி சமாதி. அது மந்திரமும் நீங்கி, உள்ளத்தில் நோக்கிய உருவமும் நீங்கி அகண்டாகாரமாய் நிற்பதாகும்.

- வாரியார் சுவாமிகள்

ஸ்மிருதிகள் முக்கியமாக மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை நெறிப்படுத்துபவை.



அவன் சந்திதிப் படிகளில் கிடந்த அந்த பக்தன் கேட்டது என்ன தெரியுமா?

“பிரபோ, நான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கோபியருடன் ஆனந்த மாக ஆடி மகிழும் ராசக்கிரீடையைக் காண விரும்புகிறேன்” என்பதுதான். அன்பே உருவான சிவன் பக்தனின் கரம் பற்றி அழைத்துச் சென்று வைகுண்டத்தில் அவனுக் காகவே ஏற்பாடு செய்ததைப் போல் கிருஷ்ணன் கோபியருடன் ஆடும் ராசக்கிரீடையைக் காணச் செய்தான்.

‘பகவான் கிருஷ்ணன், ஜீவர்களெல்லாம் மாலையாக அவனுடன் கைகோர்த்து நிற்க, ஆடும் உலக லீலையாக ராசக்கிரீடையை ஞானி காண்கிறான். உலகமே பிருந்தா வனம்’ என்பதற்கிணங்க, பகவானின் லீலையைக் கண்ட அந்த பக்த ஞானிதான். நரசி மேத்தா (நரசிம்ம மேத்தா).

‘வைஷ்ணவ ஜனதோ தேனே கஹியே’ - என்று மகாத்மா காந்தியின் மனம் கவர்ந்த, அவரது பஜனை

# நரசிமேத்தா

நிகழ்ச்சிகளில் பாடப் பெற்ற பாடல் நரசிமேத்தாவின் படைப்பே!

‘ஆண் எனும் என் அகந்தை கரைந்தது.

நான் கண்ணனின் காதலியானேன்.

உடல் உணர்வை இழந்தேன்

கோபியருடன் சேர்ந்து ராதையின் ஊடலைப் போக்கி

அவனிடம் சேர்க்கும் தூதுப்பெண்ணானேன்.

பிரபு மகிழ்ந்து என் சிரம்மேல் கைவைத்தார்.

மயக்கம் நீங்கி நான் உணர்வு பெற்றேன்.

பொன்னார் மேனியனாக, புலத்தோலை அரைக்கசைத்து, மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றை அணிந்து, கரத்தில் திரிகூலம் தாங்கி தன் பக்தனின் முன் தோன்றிய சிவன் “மகனே, நீ வேண்டுவதைக் கேள்” என்று அருளோடு உரைத்த போது பக்தனின் பதில் கேட்டு வியந்தார். அப்படி இதுவரை யாருமே கேட்காத வரத்தையல்லவா அவன் கேட்டுவிட்டான்!

ஏழு நாட்களாக உண்ணாமல், உறங்காமல், கண்முடி ‘நமசிவாய’ மந்திரத்தையே உச்சரித்தபடி,

## யார் மடத்தின் தலைவர்?

ஒரு மடத்தின் தலைமை சுவாமிக்கு வயதாகி விட்டது. எனவே அவர் சீடர்களை அழைத்து, “இன்னும் 3 மாதத்தில் நான் ஓய்வு பெற உள்ளேன். அதுவரை உங்களின் ஒவ்வொரு செயலையும் கூர்ந்து கவனிப்பேன். தகுதி பெறுபவரே அடுத்த தலைவர்” என்றார். எப்படியாவது தலைவராக வேண்டும் என்று சீடர்கள் அனைவரும் மிகுந்தப் பொறுப்புடன் செயல்பட்டனர். 3 மாதம் கடந்த பிறகு சீடர்களில் ஒருவர்தலைவராகத் தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

சீடர்களில் ஒருவர் எழுந்து, “சுவாமிகளே! நீங்கள் தேர்வு செய்தவர் 3 மாதத்திற்கு முன்பு இருந்தது போலவே ஒரு மாற்றமும் இன்றித் தன் பணிகளைச் செய்து கொண்டிருந்தார். இவரை ஏன் தேர்வு செய்தீர்?” என்று கேட்டார். அதற்குத் தலைமை சுவாமியின் பதில்: “அதனால்தான் தேர்வு செய்தேன். பதவிக்காக அலைகின்ற குணம் இவரிடம் இல்லை. தன் கடமையைக் கருத்துடன் செய்யும் பண்பு மட்டும்தான் அவரிடம் உள்ளது!” - எ.சோதி

உலகிலுள்ள எந்த மதத்துடனும் இந்துவுக்கு விரோதம் இல்லை.

உலகத்துப் பாவங்கள் நினைவிலிருந்து நீங்கின.

உண்மையான எனது மொழி உறக்கத்திலிருந்து விழித்தெழுந்தது - என்று நரசி மேத்தா தன் கிருஷ்ண தரிசனம் பற்றிப் பாடுகிறார். ஹரனின் ஆசியுடன் ஹரி பக்தரான நரசிமேத்தா தன் அமானுஷ்ய, தெய்விக அனுபூதியுடன் வீட்டிற்குச் சென்று தன் அண்ணியின் பாதம் பணிந்தார்.

ஆம்! அவரது அண்ணியால்தான் அவருக்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் ராசக்கிரீடையில் பங்கு கொண்டு, பகவானின் ஆசி பெறும் பெரும்பேறு கிடைத்தது.

நரசி மேத்தா குஜராத் மாநிலம் ஜுனாகட் நகரத்தின் அருகிலுள்ள தலாஜா எனும் கிராமத்தில் பிறந்தார். அவரது தந்தை கிருஷ்ண தாமோதர் பட்நாகர். தாய் குமார்தேவி. நாகர் வம்சம் எனும் சைவகுலத்தில் பிறந்தவர். இளம்வயதிலேயே தந்தையை இழந்தவர். தமது வாலிப வயதில் தாயையும் இழந்தார்.

அவர் எப்போதும் சிவபக்தியில் மூழ்கியவராக பாடல்கள் பாடித் தொழுத வண்ணம் இருந்தார். பொருள் சம்பாதிப்பதில் சமர்த்தராக இல்லாததால் வறுமையால் வாடிய அவர் மனைவி, ஒரு மகன், ஒரு மகன் ஆகிய தன் குடும்பத்துடன் மூத்த சகோதரனிடம் சரண் புகுந்தார்.

குழந்தை இல்லாத அவர் சகோதரர் அவரிடம் அன்புடன் நடந்து கொண்டார். ஆனால் அவரது மனைவி நரசியின் குடும்பத்தையே வெறுத்தார். அவரைக் காசு சம்பாதிக்க கையாலாகாதவன் என்று ஏசி, பல விதங்களிலும் அவமதித்தார். இதனால் மிகவும் நொந்து போன நரசி ஒரு நாள் வீட்டைவிட்டு அகன்றார். கால் போன போக்கில் காட்டு வழியே சென்று கொண்டிருந்த அவர் பூஜைகளற்று, கவனிப்பாரின்றி, இடிபாடுகளுடன் இருந்த ஒரு சிவன் கோயிலைக் கண்டார். அதன் உள்ளே சென்று சிவனின் சந்நிதிப் படிக்கட்டில் வீழ்ந்து கதறினார்.

பக்திப் பாடல்களைப் பாடினார். பின்னர் 'நமசிவாய' நாமம் உச்சரித்தபடியே மயங்கிக் கிடந்தார்.

ஏழு நாட்கள் கடந்தன. எட்டாம் நாள் சிவபெருமான் அவர் முன் தோன்றினார். நரசி கேட்ட வித்தியாசமான வரத்தை (ராசக்கிரீட) அருளினார்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு புதிய



ஒளியுடன் வந்த நரசிமேத்தாவை மக்கள் பெரிதும் போற்றினர். அவரது பாடல்களை ஆர்வத்துடன் கேட்டனர். அவருக்கு உதவியும் புரிந்தனர். ஆற்றங்கரை, தெருமுனை என்று எங்கு சென்றாலும் அவரை மக்கள் சூழ்ந்துகொண்டு கிருஷ்ண பஜனைப் பாடல்களைப் பாடி, ஆடச் சொல்லி அன்புடன் வற்புறுத்தினர். அவரும் அயராமல் பல பாடல்களைப் பாடி, ஆடி அவர்களை ஆனந்தத்தில் ஆழ்த்தினார். அவருக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட காணிக்கைகள் - அவை எந்தவிதமாக இருந்தாலும் அவற்றை அவர் ஏழைகளுக்குத் தானம் செய்தார்.

ஒருமுறை கோயில் தரிசனம் முடிந்து பாடிக் கொண்டே வெளியே வந்த அவரைச் சில ஏழைகள் சூழ்ந்து கொண்டு உதவி கேட்டனர். கையில் பணம் இல்லாத அவரின் மீசையின் ஒரு முடியை வாங்கிக் கொண்டு ஒரு கடைக்காரர் ஏழைகளுக்கு உதவப் பணம் கொடுத்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

துவாபர யுகத்தில் குசேலருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நண்பனாக விளங்கிய ஸ்ரீகிருஷ்ணர் இந்தக் கலியுகத்தில் நரசிமேத்தாவிற்கு நண்பனாக விளங்கினார் என்று கூறும் அளவுக்கு அவருக்குப் பலமுறை தரிசனம் அளித்து, பல ஏவல் வேலைகளைக் கூடச் செய்தார்.

ஒருமுறை நரசியின் ஜாதித் தலைவர், அவரை நூறு பிராமணர்களுக்குப் போஜனம் செய்வித்து தந்தைக்கு சிரார்த்தம் செய்ய வேண்டும் என்று கட்டளையிட்டார். கிடைத்த பொருளை உடனுக்குடன் தானம் செய்யும் நரசியிடம் இவ்வளவு பெரிய சடங்கு செய்ய ஏது பணம்? உதவுபவர்கள் யார்? நரசி கிருஷ்ணனையே ஸ்மரித்துப் பாடினார். கருணை செய்ய வேண்டினார்.

### மூன்று முகங்கள்

உங்களுக்கு மூன்று முகங்கள் உள்ளதாக ஜப்பானியர்கள் கூறுகின்றனர்: முதல் முகம், உலகத்திற்கு நீங்கள் காண்பிப்பது. இரண்டாவது முகம், உங்கள் நெருங்கிய நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்திற்குக் காண்பிப்பது. மூன்றாவது முகத்தை, நீங்கள் எவருக்குமே காண்பிப்பதில்லை. அதுவே நீங்கள் உண்மையில் யார் என்பதன் பிரதிபலிப்பு.

**வைஷ்ணவ ஜனதோ பாடல்:**  
(நாமக்கல் கவிஞரின் மொழிபெயர்ப்பு)

வைஷ்ணவன் என்போன் யாரென கேட்பின்  
வகுப்பேன் அதனை கேளுங்கள்.

பிறருடையத் துன்பம் தனதென எண்ணும்  
பெருங்குணத் தவனே வைஷ்ணவனாம்;  
உறுதுயர் தீர்த்ததில் கர்வம் கொள்ளான்  
உண்மை வைஷ்ணவன் அவனாகும்;  
உறவென மனிதர்கள் உலகுள யாரையும்  
வணங்குபவன் உடல்மனம் சொல்லிவற்றில்  
அறமெனத் தாய்மை காப்பவன் வைஷ்ணவன்;  
அவனை பெற்றவன் அருந்தவத்தான்.

விருப்பும் வெறுப்பும் விலக்கிய நடுநிலை  
விளங்கி ஆசைகள் விட்டவனாய்  
ஒருப்புடன் அன்னிய மாதரைத் தாயென  
உணர்வான் வைஷ்ணவன்; தன் நாவால்  
உரைப்பதிற் பொய்யிலன்; ஒருபோ தும்அவன்  
ஊரார் உடைமையைத் தொடமாட்டான்;  
வரைப்புள குணமிவை வகிப்பவன் எவனோ  
அவனே உண்மை வைஷ்ணவனாம்.

மாயையும் மோகமும் அணுகா தவனாய்  
மனத்தினில் திடமுள வைராக்கியன்;  
நாயக னாகியமூரீநா மன்திரு  
நாமம் கேட்டதும் மெய்ம்மறந்து  
போய், அதில் பரவசம் அடைகின்ற

அவனுடைப்

பொன்னுடல், புண்ணிய தீர்த்தங்கள்  
ஆயன யாவையும் அடங்கிய கேஷத்திரம்  
ஆகும்; அவனே வைஷ்ணவனாம்.

கபடமும் லோபமும் இல்லா தவனாய்க்  
காம க்ரோதம் களைந்தவனாய்,  
தபகடை அவனே வைஷ்ணவன்; அவனைத்  
தரிசிப் பவரின் சந்ததிகள்  
சுபமடைவார்கள்; எழுபத் தோராம்  
தலைமுறை வரையில் சுகமுறுவர்;  
அபமறப் புனிதம் அடைகுவர்; பிறப்பெனும்  
அலைகடல் நீந்திக் கரைசேர்வார்.

பாமா, ருக்மிணியை உதவியாளர்களாகக்  
கொண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணரே சமையல்காரராக வந்து,  
அனைத்தும் செய்து முடித்தார். பிராமணர்  
களுக்குத் திருப்தியாக போஜனம் செய்வித்தார்.

ஊரார் அவரை மதிப்பதைக் கண்டு அவரிடம்  
பொறாமை கொண்டு, சிலர் ஒரு சதி செய்தனர்.  
துவாரகைக்குத் தீர்த்த யாத்திரை செல்லும்  
பக்தர்கள் சிலரை அணுகினர்.

கிருஷ்ண பக்தர் நரசியிடமிருந்து யாராவது  
ஒரு தனவந்தரின் பெயருக்கு ஒரு வேண்டுகோள்  
கடிதம் (பாடல்) பெற்றுச் சென்றால் நன்றாக  
தரிசனம் செய்யலாம். போக, வரப் பொருள்  
உதவியும் பெறலாம் என்று தூண்டிவிட்டனர்.  
அவர்கள் அவ்வாறே நரசியை பாடல் எழுதித்  
தரச் சொல்லிக் கேட்டனர். அதற்கு மிகவும்  
எளிமையுடன் பணிவாக மறுத்தார் நரசி. ஆனால்



அவர்கள் வற்புறுத்தினர். அதனால் வேறு  
வழியின்றி 'சியாம்லாலா' என்ற பெயரில் ஒரு  
பதிகம் எழுதிக் கொடுத்தார்.

யாத்ரீக்கள் போகும் வழியிலேயே 'சியாம்  
லாலா' என்ற கனவான் அவர்களைச் சந்தித்து  
கடிதத்தை வாங்கிக் கொண்டு பெரும் பொருளை  
தானமாக அளித்தார். அந்த சியாம்லாலா ஸ்ரீகிருஷ்  
ணரேதான்! இப்படி அவர் வாழ்வில் நடந்த பல  
நிகழ்வுகளை குஜராத் மக்கள் இன்றும் கூட  
பேசியும் பாடியும் மகிழ்கின்றனர்.

ஜுனாகட்டில் அமைந்துள்ள குஜராத் கலை -  
இலக்கியக் கழகம், குஜராத் கலை பிரதிஷ்  
டானத்துடன் இணைந்து நரசி மேத்தாவின்  
பாடல்களைக் கலைக் கண்காட்சியாகப்  
படைக்கும் பணியை முன்னெடுத்துள்ளது. ❖



**தமிழ்நாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 28-ஆவது மாநாடு - கும்பகோணம்**

கோயில் நகரமாம் கும்பகோணத்தில் தெய்வத் திருமூவராகிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 28-ஆவது மாநில மாநாடு டிசம்பர் 25, 26, 27 ஆகிய நாட்களில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. கானொலிக் காட்சி மூலம் உலகெங்கும் உள்ள பக்தர்கள் பங்கு பெற்று பயன்பெற ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

தமிழ்நாடு பாவபிரசார பரிஷத் தலைவர், சுவாமி சத்ய ஞானானந்தர் மற்றும் துணைத்தலைவர் சுவாமி வேதபிரியானந்தர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலின் பேரில் கும்பகோணம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த டிரஸ்ட், மாநாட்டினை சிறப்பாக நடத்தியது. நேரடியாக சுமார் 100 பக்தர்களும் கானொலி வாயிலாக ஆயிரக்கணக்கான

பலர் நேரடியாகவும் கானொலி மூலமும் பங்கேற்று சிறந்த உரைகளை ஆற்றி பக்தர்களுக்கு வழிகாட்டினர்.

மதுரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கமலாத்மனந்தர், கும்பகோணத்தின் பெருமையையும், சுவாமி விவேகானந்த விஜயத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்பையும் குறித்து உரையாற்றி விழா மலரை வெளியிட்டார்.

சுவாமி சத்யஞானானந்தர் தமது உரையில், “கும்பகோணத்தைப் பாரம்பரிய நகரமாக அறிவிக்க மத்திய மாநில அரசுகள் முன் வரவேண்டும். சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-இல் கும்பகோணத்திற்கு விஜயம் செய்ததைப் போற்றிடும் வகையில் ‘கும்பகோணம் ரயில் நிலையத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்படும்’ என 2017-ஆம் ஆண்டில் ரயில்வே மத்திய அமைச்சராக இருந்த சுரேஷ் பிரபு அறிவித்தார். அதற்கு மத்திய அரசு விரைந்து ஆவன செய்ய வேண்டும்” என்று வலியுறுத்தினார்.

திருமூவர் வாழ்வும் வாக்கும் பற்றிய பல்வேறு உரைகளுடன், இறைநாமாவளி, ஆரதி, ஹோமம், யதி பூஜை முதலிய நிகழ்ச்சிகள் யாவும் சிறப்பாக நடந்தன.

மாநாட்டில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தையும் <https://www.youtube.com/channel/UCaod2NsqbGsgL09GpNr3qkg/featured> என்ற லிங்கில் காணலாம். ❖



## கும்பகோணத்தில் பக்தர்கள் மாநாடு

கான பக்தர்களும் பங்கேற்று பயனடைந்தனர்.

ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷன் துணைத்தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர் இணையத்தின் வாயிலாக மாநாட்டை துவக்கி வைத்து ஆசியுரை வழங்கினார்.

ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் மூத்த துறவிகள்

### தூய வாழ்க்கை எவ்விதம் வாழ்வது?

ஒருமுறை ஸ்ரீரமண மகரிஷியிடம் பொதுப்பணித்துறை ஆய்வாளர் ஒருவர், “இந்த உலகில் தூய்மையான வாழ்க்கையை எவ்விதம் நடத்துவது?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஸ்ரீரமண மகரிஷி கூறிய பதில்: “நமது கிராமப் பகுதிகளில் நடடான்கல் [சுமைதாங்கிக் கல்] இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சுமைகளைச் சுமந்து செல்வோர் அதை பிறர் துணையின்றி எளிதாக இறக்கி ஓய்வெடுத்து மீண்டும் அதை தூக்கிச் செல்வார்கள். ஆடு மாடுகள் தங்கள் உடலை அதில் சொரிந்து கொள்ளும். வெற்றிலைப் பாக்கு போடுபவர்கள் மீதுமுள்ள சுண்ணாம்பை அதன் மீது தடவுவார்கள்.

சிலர் அதன்மீது துப்புவார்கள். இப்படி அந்த நடடான்கல்லைப் போன்று நாம் இந்த உலகில் வாழக் கூற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.”



அக வழிபாடும் தூய்மையும் தான் உண்மையான விஷயங்கள். இவைவயின்றிச் செய்யப்படும் புற வழிபாடு பயனற்றது.

“உலகத்தில் உண்மையில் மாற்றத்தை கொண்டுவரக் கூடியவர்கள் ஆசிரியர்கள்தான். கோவிட்-19 பெருந்தொற்றால் உலகமே நெருக்கடியை சந்தித்து வரும் நிலையில் மாணவ சமுதாயத்திற்கு கல்வி எவ்வாறு சென்றடைகிறது என்பதை உலகமே கண்கூடாகக் கண்டது.

“சோதனையான இந்தக் காலக்கட்டத்தில், மாணவர்களின் பிறப்புரிமையான கல்வியை வழங்க ஆசிரியர்கள் அரும்பாடுபட்டு வருகிறார்கள். ‘சாக்கு கட்டிகள்’ மூலம் சவால்களைச் சமாளித்து மாணவர்களின் வாழ்க்கையில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும் ஆசிரியர்களே மிகப்பெரிய சாதனையாளர்கள். அடுத்தவர்களுக்குக் கொடுப்பது, கிடைப்பதைப் பகிர்ந்து கொள்வது ஆகியவற்றில் ஆசிரியர்கள்



ரஞ்சித் சிங் திசாலே

பற்றியும் சிந்திக்க விரும்புகிறேன். இந்த உலகமே எனது வகுப்பறை என்று நினைக்கிறேன்.

“எனக்கு வழங்கப்பட்ட பரிசுத் தொகையில் 30% ஆசிரியர் பணி தொடர்பான புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்காக ஒதுக்கியுள்ளேன். அதன் மூலம் கல்விமுறையில் சீர்திருத்தத்தை ஏற்படுத்த முடியும்.”

மேற்கண்ட இந்த வாசகங்கள் ஆசிரியர் ரஞ்சித் சிங் திசாலே என்பவர் மாணவிகளின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக கியூ.ஆர்.கோடு முறையில் பாடநூல்களைத் தயாரித்ததற்காக சர்வதேச விருது தனக்கு வழங்கப்பட்ட தகவலை அறிந்தபின் கூறியவை.

கேரளாவை பூர்வீகமாக கொண்டவர் சன்னி வர்க்கி. இவர் இங்கிலாந்தில் ‘ஜெம் கல்வி நிறுவனம்’ என்ற அமைப்பை நடத்தி வருகிறார். இந்த அமைப்பு கடந்த 2010-ஆம் ஆண்டு முதல் யுனெஸ்கோ அமைப்புடன் இணைந்து சர்வதேச அளவிலான போட்டிகளை நடத்தி ‘உலக ஆசிரியர் விருது’களை ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கி வருகிறது. அதன்படி 2020-ஆம் ஆண்டிற்கான ‘உலக ஆசிரியர் விருது’ வழங்கும் விழா முதன்முறையாக காணொலி (வீடியோ கான்பரன்ஸிங்) காட்சி லண்டன் இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகத்தில் இருந்து ஒளிபரப்பப்பட்டது.

பிரபல பிரிட்டன் நடிகர் ஸ்டீபன் ஃபிரை விருது நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கினார். இந்த விருதின்காகப் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த 12 ஆயிரம் ஆசிரியர்கள் விண்ணப்பித்திருந்தார்கள். இறுதிச் சுற்றில் 10 ஆசிரியர்கள் விருதுக்கு பரிசீலிக்கப்பட்டனர். அவர்களில் மகாராஷ்டிரா மாநிலம், சோலாபூர் மாவட்டம், பாரிதேவாடி கிராமத்தில் உள்ள

தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர் ரஞ்சித் சிங் திசாலே தேர்வு செய்யப்பட்டார். அவருக்குத்தான் இந்த ‘உலக ஆசிரியர் விருது’ வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ஜெம் கல்வி நிறுவன அமைப்பின் நிறுவனர் சன்னி வர்க்கி பெருமிதத்தோடு கூறியது: “தனக்கு கிடைத்தப் பரிசுத் தொகையை சக ஆசிரியர்களுடன்



உலக ஆசிரியர் விருது

## உலகின் கவனத்தை ஈர்த்த ஆசிரியர்

அதிக நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள். அதனால்தான், இறுதிச் சுற்றில் போட்டியிட்ட 10 ஆசிரியர்களுடன் எனக்கு வழங்கப்பட்ட பரிசுத் தொகையான ஒரு மில்லியன் அமெரிக்க டாலரை (இந்திய ரூபாயில் சுமார் 7.30 கோடி) பகிர்ந்து கொள்வதில் பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

“இப்படி ஒருவருக்கு ஒருவர் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் உலகில் பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம். ஆசிரியர் என்பவர் எப்போதும் தனது அறிவை, சிந்தனையை மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வது வழக்கம். இதனால் தங்கள் மாணவர்களுக்குச் செய்ய விரும்பியதை ஆசிரியர்களால் நிறைவேற்ற முடியும். இந்திய மாணவர்களுக்காகப் பணியாற்ற வேண்டும் என்பது எனக்குள் ஒருபக்கம் இருந்தாலும், எல்லைகளைத் தாண்டி உள்ள மாணவர்களைப்

## சுயமுன்னேற்றப் பகுதி:

பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் உலகத்திற்குக் கொடையைப் பற்றிய தகவலை ரஞ்சித் சிங் திசாலே கொண்டு சேர்த்துள்ளார். எங்கள் அமைப்பின் மூலம் அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் வாய்ப்பு தருகிறோம். நம் மூதாதையர்களும் பெற்றோர்களும் தீர்க்க இயலாத பிரச்சனைகள் நம் இளைய தலைமுறைக்குச் சுமையாகக் கூடாது. இதில் தட்பவெப்பநிலை மாற்றம் தொடர்பான சச்சரவுகள், உலகளாவிய பெருந்தொற்று களும் அடங்கும்.”

மேலும் யுனெஸ்கோ அமைப்பின் உயர் அதிகாரி ஸ்டெபினா கியாண்னி, “ரஞ்சித் சிங் போன்ற ஆசிரியர்கள் பருவநிலை மாற்றம் போன்ற பிரச்சனைகளுக்குக் கூடத் தீர்வு காண்பார்கள். சமூகத்திற்கு மிகவும் பலன் உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். சமூக ஏற்ற இறக்கங்களைச் சீர் செய்து பொருளாதார வளர்ச்சியை அதிகரிக்க உதவுவார்கள். இவரைப் போன்ற ஆசிரியர்கள்தான் நமது எதிர்காலத்தைக் காப்பவர்கள்” என்கிறார்.

வரலாற்றிலேயே முதல் முறையாக தனது பரிசுத் தொகையைத் தன்னுடன் போட்டியிட்டவர்களுடன் பகிர்ந்து



கொண்ட ஆசிரியர் ரஞ்சித் சிங் திசாலே இன்று இந்தியாவின் பிரதிநிதியாக உலகின் கவனத்தைக் கவர்ந்துள்ளார். இவரது தாராள மனதால் உலக ஆசிரியர் விருதுப் போட்டியின் இறுதிச் சுற்றிற்குத் தகுதிப் பெற்ற 10 பேரும் தலா 55,000 அமெரிக்க டாலர்கள் (சுமார் 40 லட்சம் ரூபாய்) பெறுவார்கள்.

ஆசிரியர்கள் என்போர் மாணவர்களுக்கு அறிவுக் கொடையை வழங்குபவர்கள் மட்டுமல்ல; தனக்கு கிடைத்த பரிசுத் தொகையும் சக ஆசிரியர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டையாளர்கள் என்பதை ரஞ்சித் சிங் திசாலே நிரூபித் துள்ளார். வாழ்க. அவரது நல்லாசிரியர் பணி.

இதயத்தின் தாய்மையான, உண்மையான அன்பில்தான் மதம் வாழ்கிறது: சடங்குகளில் அல்ல.

### அன்னையின் சன்னிதியில்...

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் சேவையில் சுவாமிகள் ஈடுபட்டிருந்த காலங்களில் நடந்த நிகழ்வுகளை வங்கமொழியில் எழுதியதன் தமிழாக்கம். பக்கம் 324 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி ஈஷானானந்தர்

### அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 125

அறிவுரைகள்

பக்கம் 56 - விலை ரூ.5/-

தொகுப்பு: சுவாமி கமலாத்தமானந்தர்

மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4, 044-24621110.

### பிரபஞ்ச தரிசனம்

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்ந்து மறைந்த சான்றோர்களது வாழ்வில் நடந்த சிறப்பான சம்பவங்களின் தொகுப்பு.

பக்கம் 448 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர்: ஞானபாரதி செந்தமிழ்த்தாசன் இளைஞர் இந்தியா புத்தகாலயம், 109, பெருமாள் கோயில் தெரு, மாதவரம், சென்னை - 600 060. 093817 01961

### வால்மீகி அறம்

ராமாயணக் கதைகளும் நீதிகளும். 60 தலைப்புகளில். பக்கம் 432 - விலை ரூ.395/-.

ஆசிரியர்: நல்லி குப்புசாமி செட்டியார் ப்ரெய்ன் பேங்க், 16/2, ஜெகதாம்பாள் தெரு, தி.நகர், சென்னை -17, 098410 36446.

நூல் அறிமுகம்

### அமுதமொழி

வாரியார் சுவாமிகள் எழுதிய ஏழு கட்டுரைகள். பக்கம் 80 - விலை ரூ.44/-

ஆசிரியர்: கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் குகழி வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002, 02845 7666.

மர்மங்கள் நிறைந்த மகத்தான ஆலயங்கள் இந்தியக் கோயில்கள் பலவற்றில் நிலவும் புலப்படாத நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு.

பக்கம் 216 - விலை ரூ.200/-

ஆசிரியர்: வேணுசீனிவாசன்

### மாதர்குல மணிவிளக்கு மாதவி

சிலப்பதிகார காப்பியத்தில் வரும் மாதவியை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்ட நாடகக் காவியம். பக்கம் 168 - விலை ரூ.160/-.

ஆசிரியர்: முனைவர் ப.பாலசுப்பிரமணியன் மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிட்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, 02650 2086.

### ஸ்ரீ ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவாய்மொழி

பாசுரங்கள் பதம் பிரித்து எழுதப்பட்டுள்ளன.

பக்கம் 284 - விலை ரூ.150/-.

நூல் கிடைக்குமிடம், பி.கே. வேங்கடேசன், பாதுகா பவனம், கோயமுத்தூர் பப்ளிக் ஸ்கூல் ரோடு, வேலப்பநாயக்கன் புதூர், சரவணம்பட்டி போஸ்ட், கோயமுத்தூர் - 641 035, 099940 18151.

# நல்லான் சக்கரவர்த்தி

படம் : பத்மவாசன்

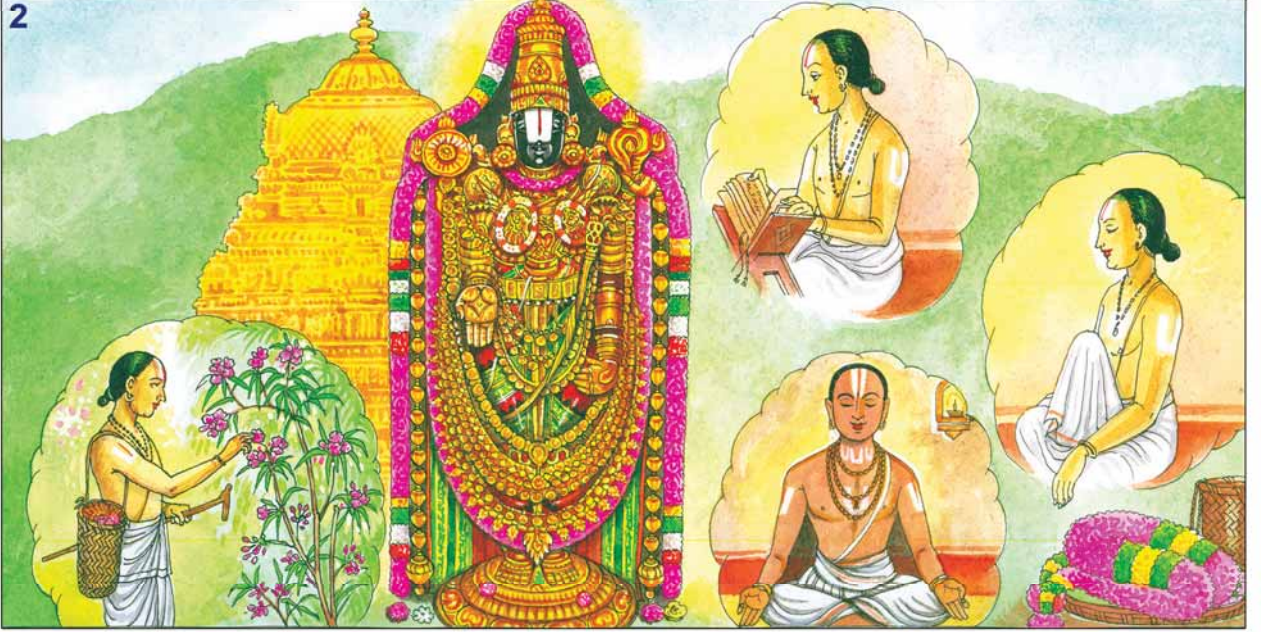
படக்கதை : மோகனா சூரியநாராயணன்

1



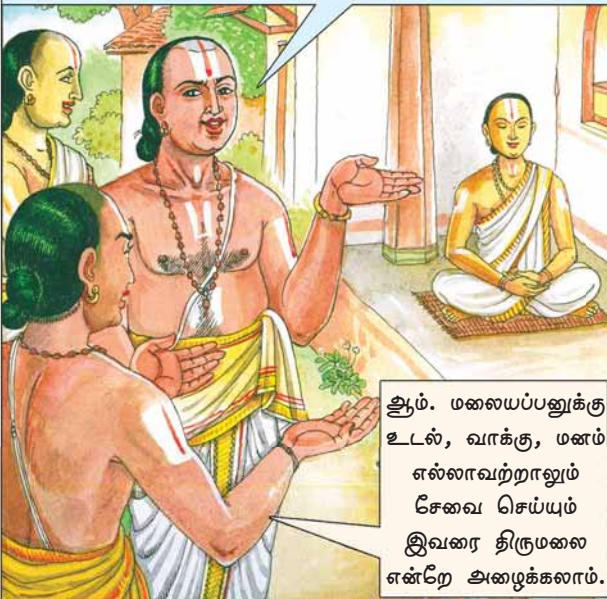
நாதமுனிகளின் சீடரும், வரதாச்சாரியார் என்று அழைக்கப்பட்டவருமான உருப்பட்டுர் ஆச்சார்பிள்ளை கி.பி. 823-924 காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த ஒரு வைஷ்ணவப் பெரியவர். திருமலையில் வாழ்ந்த அவர் திருவேங்கடமுடையானின் புகழைக்காகப் பூக்களைப் பறிப்பார். பிறகு திவ்யபிரபந்தம் பாராயணம் செய்வார். அது முடிந்ததும் ஜபத்திலும் பிறகு தியானத்திலும் ஆழ்ந்துவிடுவது அவரது தினசரி வழக்கங்களாக அமைந்திருந்தன.

2



3

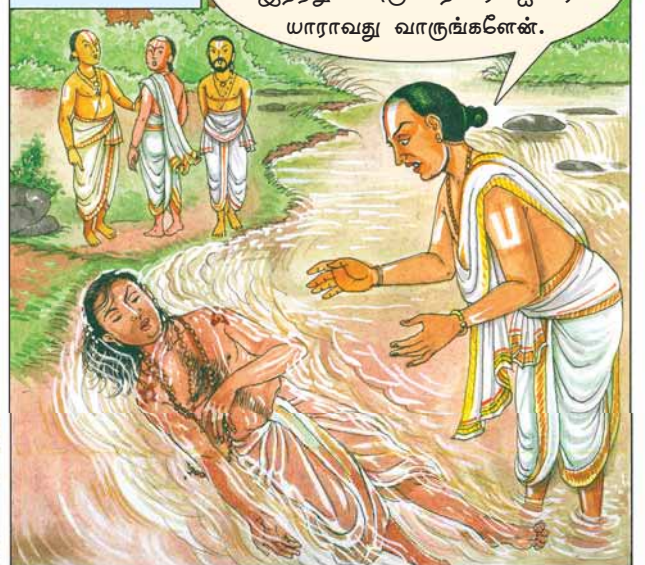
வரதாச்சாரியார் எப்போதும் திருமலையப்பனை கதியென்று இருக்கிறாரே!



ஆம். மலையப்பனுக்கு உடல், வாக்கு, மனம் எல்லாவற்றாலும் சேவை செய்யும் இவரை திருமலை என்றே அழைக்கலாம்.

4

ஒருநாள் திருமலை நீராடச் சென்றபோது...



ஆ! இதென்ன? யாரோ ஒருவர் வெள்ளத்தில் இறந்துவிட்டிருக்கிறாரே. ஐயா, யாராவது வாருங்களேன்.

5 யாருமே வரவில்லையே, இவர் தோளில் சங்கு சக்கர முத்திரைகள் உள்ளனவே! இந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரை அநாதையாக நினைக்கக் கூடாது. சரி, நானே இவருக்கு இறுதிக் கடன்களைச் செய்வேன்.



ஈமச் சடங்குகளை அவர் செய்கின்ற விஷயம் மற்றவர்களுக்குப் பரவியது.

6 ஏய்! திருமலை! ஊர் பேர் ஜாதி தெரியாத அநாதைக்கு காரியம் செய்துள்ளீரே! இது நியாயமா? வைஷ்ணவர்களுக்கே இழிவாயிற்றே!



அவரது தோளில் சங்கு சக்கர இலச்சினைகள் இருந்தன. அந்த வைஷ்ணவருக்கு முறையாக இறுதிக்கடன் செய்வது வைஷ்ணவராகிய நமது கடமையல்லவா!

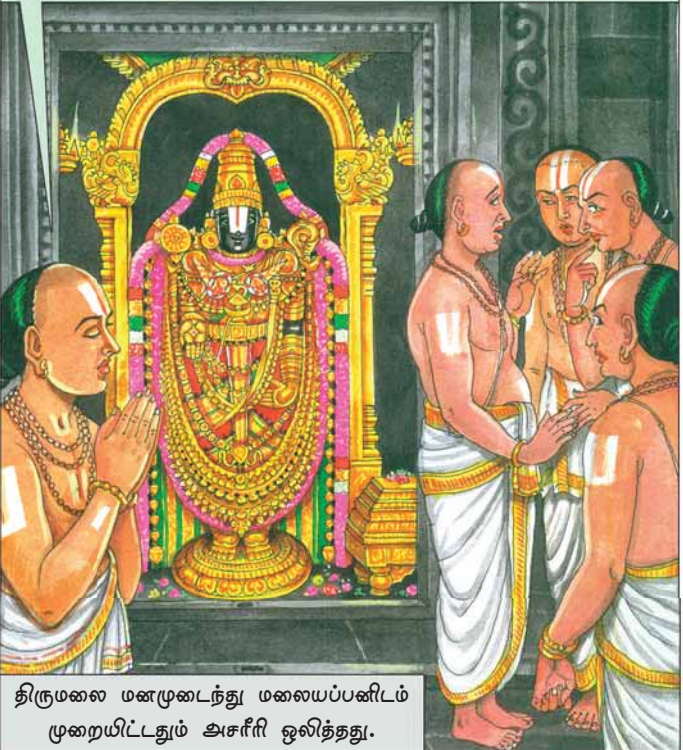
அநாச்சாரம் செய்து விட்டு நியாயம் வேறு பேசுகிறீரோ?

7 அடாத செயலைப் புரிந்த இவரையும் இவரது குடும்பத்தையும் ஊரிலிருந்து ஒதுக்கி வைப்போம்.



அப்போதுதான் இந்த துஷ்டனின் திமிர் அடங்கும்.

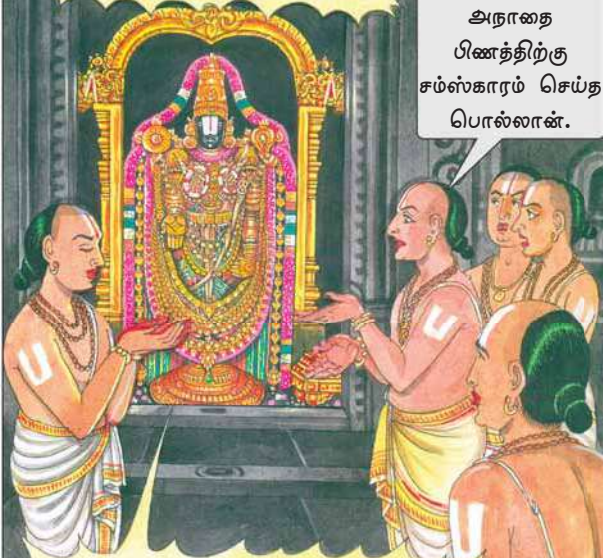
8 பகவானே! நான் நல்லதை நினைத்தே செய்தேன். இவர்கள் என்னை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டார்கள்! இனி கோயிலின் உள்ளே கூட விடமாட்டார்களோ? நான் என்ன செய்வேன்...



திருமலை மனமுடைந்து மலையப்பனிடம் முறையிட்டதும் அசரீரி ஒலித்தது.

9

இதோ நிற்கும் இவன் யார்?

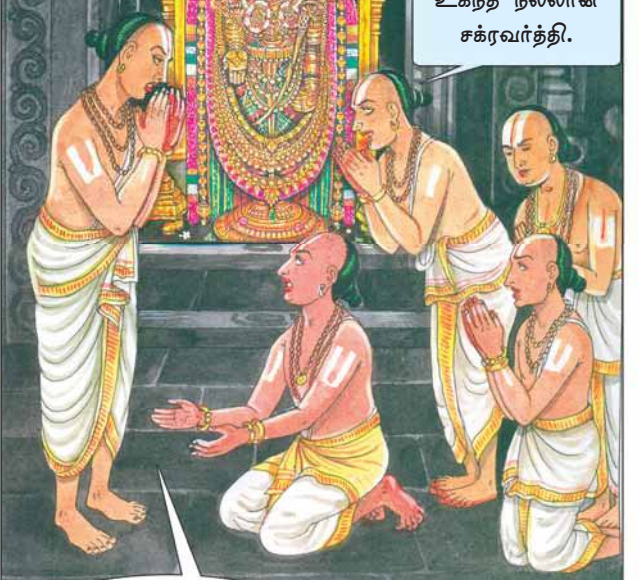


இவன்  
ஆச்சாரத்தை  
மீறியவன்.  
அநாதை  
பிணத்திற்கு  
சம்ஸ்காரம் செய்த  
பொல்லான்.

அவன் அருளின் ஆழம் கண்டோம். சங்குசக்கர  
அடையாளம் மூலம் என் சிஷ்யனை அறிந்துகொண்ட  
அவன் நாட்டுக்குப் பொல்லான்; எமக்கு நல்லான். பக்தன்  
தொண்டைமான் சக்ரவர்த்திக்கு ஈடானவன் இவன்.

10

பகவானின்  
வாக்கு கேட்டு  
அனைவரும்  
திடுக்கிட்டனர்.

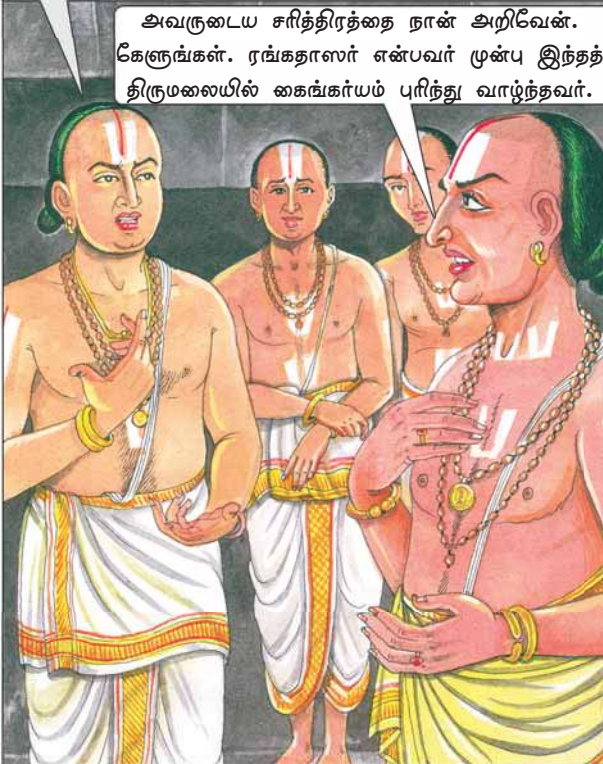


நல்லான்! பாகவத  
அபச்சாரம் செய்த  
எங்களை மன்னித்து  
விடு. நீதான்  
பெருமானுக்கு  
உகந்த நல்லான்  
சக்ரவர்த்தி.

பெருமானே!  
பெருமானே!

11

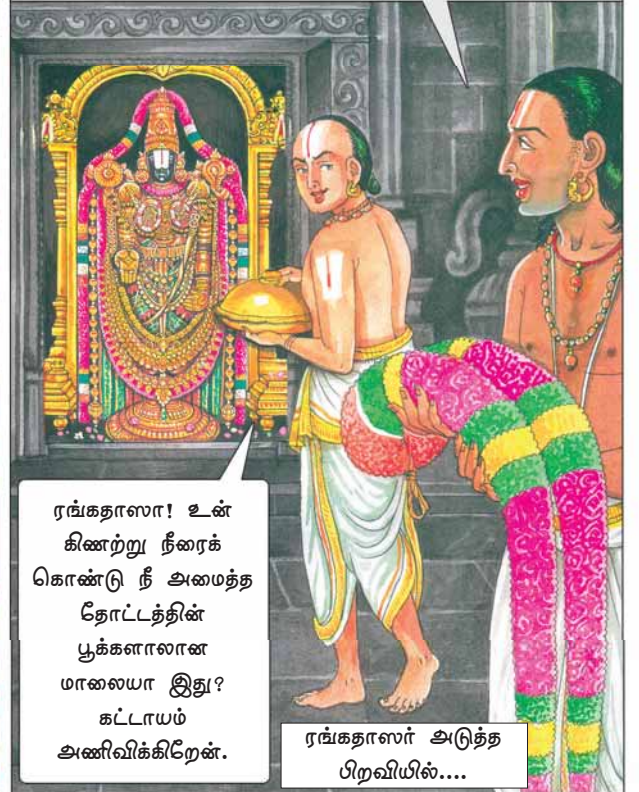
நம் எம்பிரான், திருமலையை நல்லான் என்றும்,  
சக்ரவர்த்திக்கு இணையானவர் என்றும் கூறுகிறாரே?  
அந்த சக்ரவர்த்தி யார்?



அவருடைய சரித்திரத்தை நான் அறிவேன்.  
கேளுங்கள். ரங்கதாஸர் என்பவர் முன்பு இந்தத்  
திருமலையில் கைங்கர்யம் புரிந்து வாழ்ந்தவர்.

12

ஐயனே! தாங்கள் எம்பெருமானுக்கு அமுது  
படைத்தவுடன் இந்த மாலையை சாத்த வேண்டும்.



ரங்கதாஸா! உன்  
கிணற்று நீரைக்  
கொண்டு நீ அமைத்த  
தோட்டத்தின்  
பூக்களாலான  
மாலையா இது?  
கட்டாயம்  
அணிவிக்கிறேன்.

ரங்கதாஸர் அடுத்த  
பிறவியில்....

48

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - மாசி- பிப்ரவரி 2021

**13** ரங்கதாஸரின் பக்தியால் மகிழ்ந்த திருவேங்கட முடையான் அவரை அடுத்த பிறவியில் தொண்டைமான் எனும் சக்ரவர்த்தியாக பிறக்கச் செய்தான்.



**15** தொண்டைமான் தனது மாளிகைக்கும், திருவேங்கட முடையான் கோயிலுக்கும் சுரங்க வழியமைத்து அதன் வழிவந்து தினமும் பகவானைத் தரிசித்து வந்தார்.

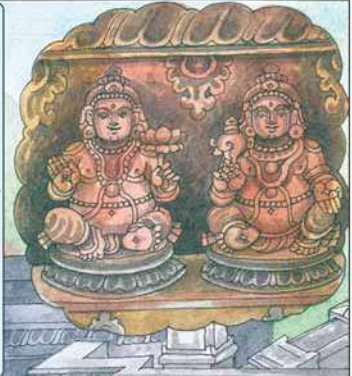


**16** எம்பெருமானே! உங்களை வழிபட்டு திருப்தியுடன் வாழும் இந்த நாட்டு மக்களை மீண்டும் மீண்டும் வந்து தொல்லைப்படுத்தும் பகைவனை அடக்க முடியவில்லையே! எம் மக்களைக் காக்க உதவுங்கள்.

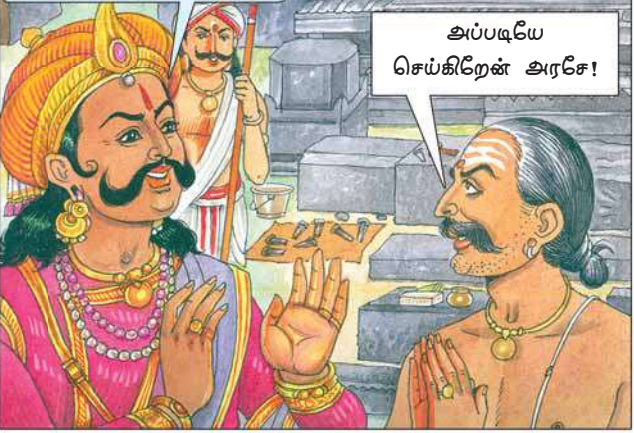
தொண்டைமானே! எனது சங்கையும், சக்கரத்தையும் உமக்கு அளிக்கிறோம். அவற்றால் போரிட்டு மக்களைக் காப்பாயாக.



**14** சிற்பியாரே! திருவேங்கடமுடையானின் பக்தர்கள் அளிக்கும் காணிக்கைகள், தனம், தானியம் ஆகியவற்றைப் பாதுகாப்பாக வைப்பதற்காக இந்தக் கட்டடங்கள் கட்டப்படுகின்றன. மங்கள் கரமான சிற்பங்களால் இவை அலங்கரிக்கப்பட வேண்டும்.



அப்படியே செய்கிறேன் அரசே!



**17** எம்பெருமானே! உங்கள் கருணையை என்னென்பேன்! எமக்காக உமது ஆயுதப்படைகளை அருளினீரே! இவற்றை நானும் என் குலமும் பூஜித்துப் போற்றி வருவோம்.



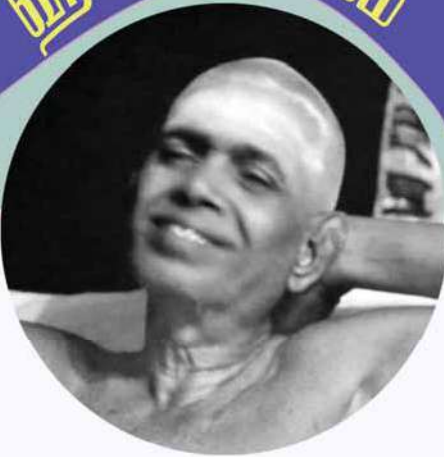
இவ்விதம் தொண்டைமான் போன்ற பக்தி கொண்டதால் திருவேங்கடமுடையான் திருமலைக்கு 'நல்லான்' என்றும் 'சக்கரவர்த்தி' என்றும் பட்டத்தை அளித்தார்.

மனிதத் துணை அனைத்தையும்விட இறைவன் எல்லையற்ற பெருமையை உடையவன் அல்லவா? தூய்மை பெறு, இறைவனிடம் நம்பிக்கை கொள். அவரையே எப்போதும் சார்ந்திரு; அப்போது நன்னெறியில் செல்வாய்; எதுனாலும் உன்னை வெல்ல முடியாது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



# ஹாஸ்ய யோகம்



நம் நன்மையை மட்டுமே நினைக்கின்ற சயநலம்தான் பாவங்கள் அனைத்திலும் முதற்பாவமாகும்.

முதலியார் பாட்டி என்று அழைக்கப் பட்ட முதாட்டி பகவானுக்கு அன்புடன் தான் சமைத்ததைக் கொண்டு வந்து தருவது வழக்கம். பகவான் அதிகமாகச் சாப்பிடாமல் மிகவும் குறைந்த அளவே சாப்பிடுவதாக எண்ணி வருத்தப்பட்டாள். அதனால் சாதத்தை அழுக்கி அழுக்கி சிறிய உருண்டையாக ஆக்கி அதை பகவானுக்குப் படைத்தாள்.

இந்த ட்ரிக்கைக் கண்ட பகவான் பாட்டியைப் பற்றி, “பாட்டியின் ட்ரிக் எனக்குத் தெரியாதா என்ன, அழுக்கி அழுக்கி நிறைய சாதத்தை இப்படிச் செய்கிறாள்” என்று கையால் சாதத்தை உருண்டையாக அழுக்கிக் காட்டினார்.

இதற்கு பாட்டியிடமிருந்து உடனே பதில் வந்தது ரமணரின் பாணியிலேயே!

பகவான் கையால் அழுக்கி காட்டிய சைகையை அப்படியே திருப்பிச் செய்து, “எது அதிகம், எது குறைச்சல்? எது பெரிது, எது சிறிது? எல்லாம் நம் பாவனையில்தான் இருக்கிறது” என்றான் பாட்டி.

தான் கூறும் உபதேச சொற்களாலேயே தன்னை பாட்டி மடக்குவதைக் கண்ட ரமணர் சந்தோஷத்துடன், “பார், பார்! நான் சொன்னதையே எனக்குத் திருப்பிச் சொல்கிறாள்!” என்றார்.

-ச.நாகராஜன்

## பிரார்த்தனையால் திருந்துவானா?

ஒரு துறவி தன் சீடனுக்குப் பிரார்த்தனை பற்றி விளக்கிக் கொண்டிருந்தார்.

ஒரு சிறுமிக்கு, தன் தம்பியின் மேல் மிகவும் வருத்தம். ஏதோ ஒரு எந்திரத்தால் பறவைகளைப் பிடித்து அவற்றைத் துன்புறுத்துகிறான். இப்படி செய்யாதே என்று என்ன சொல்லியும் கேட்கலை.

ஒருநாள் சர்ச் பாதிரியார் அவர்கள் வீட்டில் 12 சாப்பிட வந்திருந்தார். அப்போது பொடியன் வீட்டிலில்லை. பாதிரியாரிடம் தன் தம்பி திருந்துவதற்கு வழிகேட்டாள் அந்தச் சிறுமி.

ஆன்மிகத்தின் நிரந்தர நீருற்று நம் சாஸ்திரங்களில் உள்ளது.

“குழந்தாய்! உன் தம்பி திருந்த வேண்டும் என்று கர்த்தரிடம் பிரார்த்தனை பண்ணு. தம்பி நல்லவனாக, கருணை உள்ளம் கொண்டவனாக மாற வேண்டும் என்று பிரார்த்தி. கர்த்தர் பிரார்த்தனைக்குச் செவிமடுப்பார்” என்று கூறிவிட்டுச் சென்றார்.

சில மாதங்கள் கழித்து அவன் வீட்டிற்குப் பாதிரியார் திரும்ப வந்தபோது, “உன் தம்பி, இன்னும் பறவைகளைப் பிடிக்கிறானா?” என்று கேட்டார்.

“இல்லை. இப்ப பறவைகளைப் பிடிப்பதில்லை.”

- சிறுமி.

“அப்படியா?” என்று மகிழ்ந்தார் பாதிரியார்.

“நானும் ஜார்ஜ் நல்ல பையனாக மாறணும் என்று பல வாரங்கள் கடவுளிடம் பிரார்த்தித்தேன். அவன் விஷமம் நிற்கவே இல்லை. ஒரு நாள் கோபத்தோடு அந்த விசை எந்திரத்தைச் சுக்கு நூறாக உடைத்து எறிந்துவிட்டேன்” என்றான்.

இதனைக் கூறிவிட்டு சீடனிடம் குரு சொன்னார்: “ஆகவே எதற்குப் பிரார்த்திப்பது? எதைப் ப்ராக்கடிகலாகச் செய்வது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு செயல்படு.”

- சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

## நீங்கள் தெரிந்துகொள்ள விரும்புவது!

ஒரு நேர்முகத் தேர்வு.

அந்த நிறுவனத்தின் அதிகாரி வேலைக் காக மனு செய்தவரிடம், “உங்களுக்குக் கல்யாணம் ஆகிவிட்டதா?” என்று கேட்டார்.

“இல்லை. ஆனால் இந்த நிறுவனத்தில் எனக்கு கிடைக்கும் உத்தரவுகளின்படி என்னால் நடந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் இதைத்தான் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறீர்கள் என்று நம்புகிறேன்” - இது அந்த மனுதாரரின் பதில்.

## இறந்தவர்கள்

### வருவார்களா?

ஒருவர்: இறந்தவர்களெல்லாம் குறிப்பிட்ட சிலநாட்களில் பூமிக்கு வருவார்களாமே. அது எந்த நாட்கள் என தெரியுமா?

மற்றவர்: தெரியாது. அநேக மாக தேர்தல் வாக்குப்பதிவு தினங்களாக இருக்கலாம். ❖

எனக்குத் திருப்பிச் சொல்கிறாள்!

# விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

(A Gurukula Institute of Life Training)

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல், திண்டுக்கல் மாவட்டம் - 624 210

(திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)

(அரசு அங்கீகார எண் : 6009 / ஆ 1/2020)



திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம், பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 3-ஆம் வகுப்பு முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரை 2021-2022-ஆம் ஆண்டிற்கான, விடுதியில் மாணவர்கள் முன்பதிவு சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கை பயிற்சிக்குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை, மாலை பிரார்த்தனை, உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, கணினிப் பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, SPELL BEE, ROBOTICS, அபாகஸ் மற்றும் வேதக் கணிதம் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

Phone:

91-9751228549

91-9626105165

Email: vivekanandakodai@yahoo.com

Website : www.vivekanandakodai.com

Justdial: vivekanandavidyalaya

Youtube : vivekanandakodai



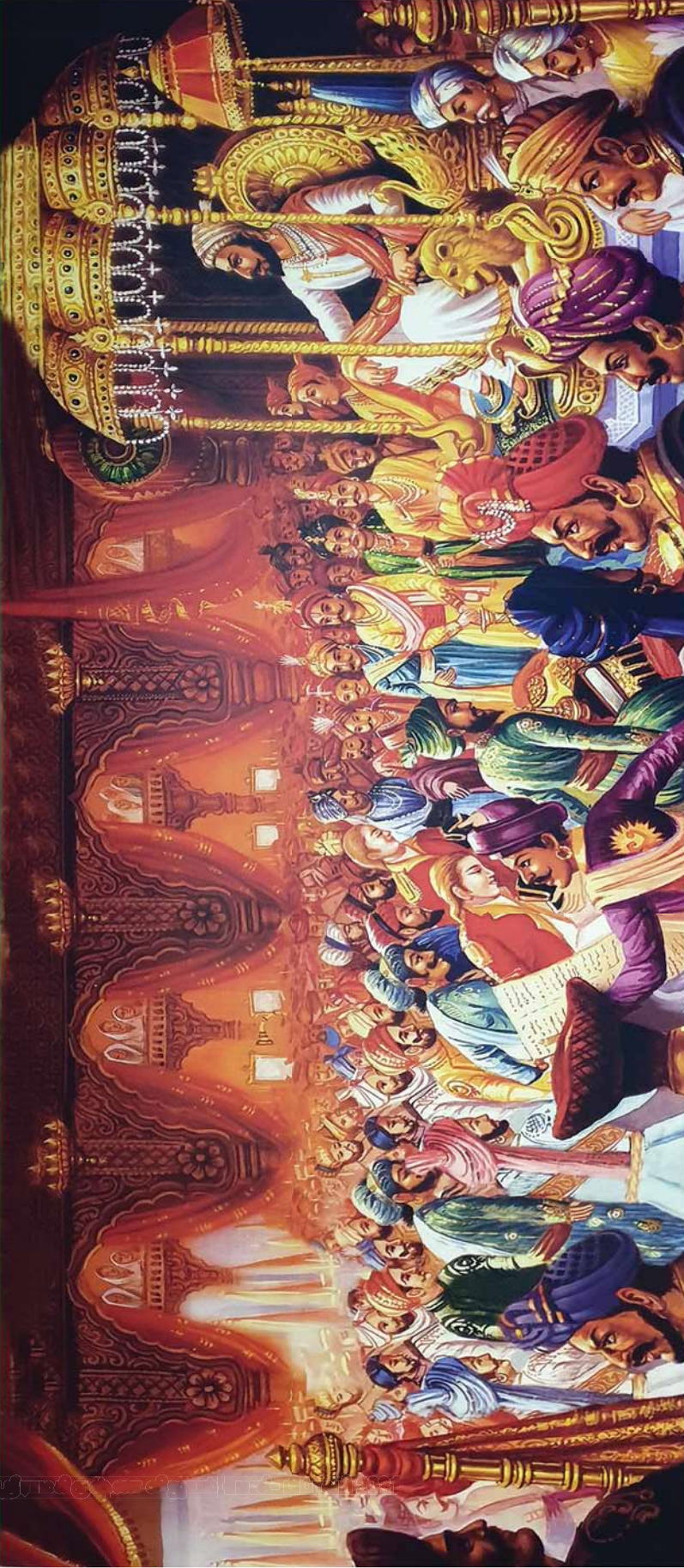
## குருகுலக் கல்வி கற்பதனால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- ❑ பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது, குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது என்பன போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- ❑ நம் மனதைப் பக்குவப்படுத்தி, ஒரு நிலைப்படுத்தி நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள், பிரார்த்தனைப் பயிற்சி ஆகியவை அளிக்கப்படுகின்றன.
- ❑ உன்னிடத்தில் அன்பும், அறிவும், ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச்சாலை உள்ளது என்பது இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- ❑ நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து, தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ள அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- ❑ எல்லாத் தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- ❑ தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுடர் ஒளிவீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.



அன்பும் அருளும்  
தெய்வ கடாட்சமும் நிறைந்த  
சூழலில் தங்கள் குழந்தைகளை  
வளர்த்துடுங்கள்.

கல்விச்சேவையில்  
34 ஆண்டுகளாக  
சிறப்புடன் செயல்பட்டு  
வருகிறது.



# SAKTHI FINANCE LTD.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641018.